

1981 НОВАЯ РАБОТА 29 КУРОСАВЫ апр

Знаменитая юность. Минск

Ровно тридцать лет назад никому не ведомый японский режиссер Акира Кurosава завоевал главный приз на фестивале в Венеции за фильм «Расемон». С тех пор каждая новая работа этого признанного мастера вызывала живейший интерес во всем мире. Его ленты «Красная борода», «Семь самураев», «Под стук трамвайных колес», «Дерсу Узала» покорили фестивальные залы разных стран, ему была присуждена премия Американской академии искусств.

Недавно Кurosава поставил фильм «Кагемуша», который рассказывает о XVI веке. Критики утверждают, что это одно из лучших его произведений.

(По материалам печати).