

НОВЫЙ ФИЛЬМ КУРОСАВЫ

Феодалные междоусобицы средневековой Японии, трагедия главы одного из кланов, ставшего жертвой собственных ошибок, такова тема новой картины, к съемкам которой приступает один из крупнейших мастеров японского кино Акира Кurosава. По словам самого режиссера, на постановку фильма «Ран» («Смута») его вдохновила бессмертная трагедия Шекспира «Король Лир».

В поисках острых нрав-

ственных конфликтов и сильных характеров Кurosава не впервые обращается к классическим произведениям, действие которых он смело переносит на японскую почву, в значительной степени изменяя канву событий.

По сообщениям японской печати, Акира Кurosава столкнулся с серьезными трудностями в поисках средств на постановку фильма и был вынужден согласиться на финансирование

работы американской кинокомпанией «Гринвич». Однако, подчеркивает режиссер, фильм будет «чисто японским» с привлечением только японских актеров. Большую часть картины предстоит отснять на северном японском острове Хоккайдо. Съемки должны быть закончены в декабре 1983 года.

В. КУЧКО.

Комментарий Зайца к фильму.
Кибу, 1983, 30.12.83.