

# Навечно Шекспиром

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва



Феодалные междоусобицы в средневековой Японии, трагедия главы одного из кланов, ставшего жертвой собственных ошибок, — такова тема фильма «Ран» («Смута»), к съемкам которого приступил один из крупнейших мастеров японского кино Акира Куросава. По словам самого режиссера, на постановку новой картины его вдохновила бессмертная трагедия Шекспира «Король Лир».

Действие фильма «Ран» происходит в XVI веке. Старейший глава могущественного феодального клана решает разделить наследство между тремя сыновьями, но впоследствии отказывает одному из них, искренне любящему отца. Он делает это по наущению других братьев, в итоге поднимающих бунт против главы семейства.

По сообщениям японской печати, столкнувшись с серьезными трудностями в поисках средств на постановку фильма, Куросава был вынужден согласиться на финансирование работы американской кинокомпанией «Гринвич». В то же время режиссер подчеркивает, что картина будет «чисто японской», с привлечением только японских актеров.

Съемки фильма «Ран», в котором главная роль — старого феодала — поручена известному актеру Тацуя Накадаи, предполагается завершить в декабре нынешнего года.

В. КУЧКО.