

Кurosawa Akira

1985

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ РЕЖИССЕРА

Когда журналисты спрашивали японского кинорежиссера Куросаву, какой свой фильм он считает лучшим, следовал неизменный ответ: «Следующий». Но уже при работе над своим 27-м по счету фильмом «Ран» («Смута»), услышав знакомый вопрос, Куросава сказал: «Этот».

Премьера картины состоялась в Токио нынешней весной. Фильм исторический, о временах средневековой феодальной смуты в Японии и отдаленно напоминает «Короля Лира» В. Шекспира.

Примечательно, что замысел картины зародился у режиссера во время работы над советско-японской лентой «Дерсу Узала». Сам он часто повторял, что именно поездка и работа в СССР помогли ему преодолеть глубокий психологический кризис начала 70-х годов.

Премьера фильма вызвала большой интерес. Многие критики ставят его в один ряд с такими выдающимися работами Куросавы, как «Росёмон» и «Семь самураев».

Всг. Меченды, 1985, 20 окт.