

Кurosawa Акира

24.3.2000.

Независимая газета —
Кurosawa в Музее кино

2000 — 24 марта — 7
ВЧЕРА исполнилось бы девяносто лет известнейшему японскому режиссеру Акире Куросаве. Этой юбилейной дате московский Музей кино посвятил вечер, который провел его директор — киновед Наум Клейман. Вниманию зрителей была предложена одна из самых знаменитых лент Куросавы — «Семь самураев». Картины мастера можно было увидеть и на других столичных экранах, в том числе в кинотеатре «Иллюзион».

Популярности японского режиссера в нашей стране способствовала и его любовь к русской культуре и литературе, свидетельством которой стали фильмы «Идиот» (по Достоевскому) и «Под стук трамвайных колес», где использованы мотивы пьесы Горького «На дне». Событием в истории российско-японских культурных связей стала лента «Дерсу Узала», снятая Куросавой в России с участием наших актеров.

ИТАР-ТАСС — «НГ»