

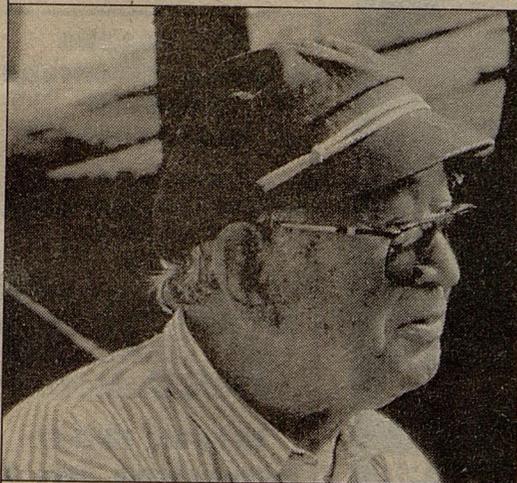
Кurosawa Акира

26 дек. 2000

Сын Куросавы рассказывает об отце

Вел. Новгород. - 2000. - 26 дек. - с. 6
Марьяна СИДОРЕНКО

В начале 70-х годов знаменитый японский режиссер Акира Куросава, находясь в сильной де-



В России Куросава обрел душевный покой

прессии, переживал тяжелейший творческий кризис и даже намеревался вообще порвать с кино. Однако тут как раз подоспело приглашение от «Мосфильма» снять картину по книге Владимира Арсеньева «Дерсу Узала». И Куросава с головой окунулся в работу, которая помогла ему выйти из кризиса. Как известно, картина получила «Оскар», а японский режиссер обрел стимул для дальнейшей работы и снял несколько выдающихся фильмов. Россия же стала для него страной, куда он мечтал еще раз вернуться.

Три года назад Акира Куросава ушел из жизни. Но мир не забыл о нем. Только что по ведущему японскому телеканалу «Эн-Эйч-Кей» в рамках цикла «Путешествие моей души» был показана программа, посвященная памяти выдающегося режиссера. Продюсировал ее сын Куросавы — Хисао. Во время работы над ней он побывал в России — в Сибири, где проходили съемки «Дерсу Узала», в Москве, в которой Акира-сан бывал во время кинофестивалей, и Санкт-Петербурге. Предполагается, что эту программу покажут и у нас. Хисао Куросава был продюсером последних трех картин своего великого отца. Сейчас он возглавляет студию «Куросава-продакшн».