

Курасава Акира

29.10.06

в мире, причисляемых наряду с Каннским, Венецианским, Берлинским и Московским к категории А. Главный фестиваль-ный приз, который носит название «Токио Сакура Гран-при», в этом году получил ироничный фильм французского режиссера Мишеля Хазанавичюса «OSS 117. Шпионское гнездо в Каире». Помимо приза, который сам по себе довольно престижен, Хазанавичюс, пришедший в кинематограф совсем недавно из телевизионной индустрии, получит 100 тысяч долларов.



В конкурсной программе Токийского фестиваля в этом году соревновались 15 картин из 10 стран. В частности, одним из претендентов на главный приз был российский фильм Игоря Апасяна «Граффити». Фильм, который организаторы фестиваля определили как «юмористическая элегия о взаимоотношениях городского молодого человека с деревенской девушкой», прошел в Токио с успехом, но жюри, возглавляемое французским режиссером Жан-Пьером Жене, оставило его без наград. Специальный приз жюри и 20 тысяч долларов были отданы фильму китайского режиссера Лу Е «Тринадцать павлоний». Почетный приз Акиры Курасава за вклад в развитие мирового кинематографа и 100 тысяч долларов получили в этом году японский режиссер Кон Итикава и прославленный американец чешского происхождения Милош Форман.

**МИЛОШ ФОРМАН
ПОЛУЧИЛ В ТОКИО
ПРИЗ АКИРЫ КУРОСАВЫ**

Завершил свою работу 19-й Токийский международный кинофестиваль — один из немногих

награда — 2000\$ — 29.10.06