



ДОВЕРИЕ ОКРЫЛЯЕТ МОЛОДЫХ

На сцене — выпускники
Ярославского театрального училища

В СПЕКТАКЛЯХ РЫБИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА МНОГИЕ РОЛИ ИГРАЮТ МОЛОДЫЕ АКТЕРЫ — ВЫПУСКНИКИ ЯРОСЛАВСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА.

...Когда в «Трибунале» А. Макаенка на сцену вбежал суетливый, маленький и невзрачный Терешко, в свои права вошло комедийное начало этой своеобразной пьесы. Терешко, немолодого пастуха из белорусской деревни, играет Анатолий Куров, несколько лет назад окончивший Ярославское театральное училище. Играет ярко, темпераментно.

«Трибунал» сложен для исполнения. И главная трудность, безусловно, выпала на долю А. Курова. У актера есть то, что хотелось бы назвать чувством жанра. Раскованность, свобода поведения на сцене не противоречат собранности и сосредоточенности его героя, острому драматизму его чувств. Перед молодым исполнителем стояла двойная психологическая задача: воплотиться в пастуха Терешко, а затем уже ему, Терешко, сыграть тягостную роль старосты, навязанную оккупантами. Эта двойственность образа убедительно проведена А. Куровым через весь спектакль.

Творческие возможности актера широки. Он играет в пьесах классического репертуара, играет современников. Сейчас актер мечтает о ролях, которые продолжили бы начатые им в «Трибунале» поиски, о героях Шолохова, Твардовского, чьи живые, глубоко народные характеры несут большие возможности творческих открытий.

В роли одной из дочерей Терешко в «Трибунале» — недавняя выпускница училища Валентина Кулешова. Правдиво, искренне играет молодая актриса свою героиню. «Моя Зинка — преданный, исключительно цельный человек, — рассказывает Валентина Кулешова. — Пожалуй, только она из всех близких Терешко так и не поверила до конца в «предательство» отца. Ее готовность умереть вместе с ним — от горячей любви и жалости, от бессилия хоть чем-то помочь».

Четвертый сезон работает в Рыбинском драматическом театре выпускник училища Евгений Щербаков. Павел Корчагин в «Драматической песне» М.

Анчарова и Б. Равенских — первая крупная роль Щербакова. Годы мечтают актеры о таком герое. Евгений Щербаков сыграл Павку через четыре месяца после окончания театрального училища.

В Рыбинском театре не боятся молодости вчерашних учащихся. Здесь доверяют их творческому энтузиазму, активности. Постановщик «Драматической песни» главный режиссер театра В. М. Саранчук рассказывает:

— Корчагин — человек, вобравший в себя черты всего поколения, человек, бесконечно дорогой нам. Ответственность актера, заговорившего со сцены от его имени, огромна. Настойчивость, трудолюбие, с которыми молодой актер готовил роль, помогли ему создать убедительный образ.

За создание спектакля «Драматическая песня» коллектив театра был удостоен областной премии Ленинского комсомола. В общем успехе большая заслуга молодого исполнителя главной роли.

Выпускника Ярославского театрального училища Михаила Щербакова увидишь почти во всех спектаклях. Роли самые разные. Митя в детской постановке «Волшебное дерево», Виктор Лещинский в «Драматической песне», капитан Зуев в «Медвежьей свадьбе», главная роль в «Золотом мальчике» — спектакле по пьесе английского драматурга К. Одетса. Щербаков, играющий здесь Джо Бонапарте, создает живой, значительный образ. В его герое живет страстная бунтующая сила, до времени сдерживаемая иллюзорными мечтами о счастье, богатстве, признании. Актер чувствует трагизм обра-



за и отзывается на него искренне, открыто.

Выпускница училища Татьяна Комозова — самая молодая актриса в труппе. Первые значительные роли, первые гастрольные. Их у нее за год работы в Рыбинском драматическом театре, подготовлено около десяти.

Ученик и учитель... С волнением и благодарностью говорят питомцы училища о своих наставниках, мастерах сцены — народном артисте СССР Ф. Е. Шишигине, народных артистах РСФСР В. С. Нельском и С. Д. Ромоданове, заслуженных артистах РСФСР К. Г. Незвановой, Л. Я. Макаровой, Н. И. Терентьевой, С. К. Тихонове и многих других. О всех, кто помог им освоить прекрасную профессию актера драматического театра.

Г. КАРАЕВА,
студентка Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

На снимках: Евгений ЩЕРБАКОВ в роли Павла Корчагина и Анатолий КУРОВ — исполнитель роли Терешко.
Фото А. Скворцова.