

Курмангалиев
Эрик

VI-91.

Аргументы и факты - 1991 - июль (№ 25) - С 8

Из программы «Время» я узнала об Эрике Курмангалиеве, контртеноре, единственном в мире певце с женским голосом. Расскажите о нем подробнее.

Ю. Б а у э р, Москва

Нашему корреспонденту В. ВОЛКОВУ отвечает Эрик КУРМАНГАЛИЕВ.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО хочу оговориться — контртенором меня можно назвать только по некомпетентности. Таких исполнителей в мире множество. Мой голос и по тембру, и по манере исполнения называют «мужским альтом».

— Скажите, кто научил вас петь, где вы учились?

— Сколько себя помню — я пою. В 16 лет приехал учиться в Алма-Атинскую консерваторию из Западного Казахстана. Там моему голосу удивились, но приняли — надеялись опустить до «нормального». Считали, что раз мужчина — должен петь мужским голосом. Когда

у них ничего не вышло, преподаватели растерялись. Тогда я решил ехать учиться в Москву. В Московской консерватории приемную комиссию интересовало больше всего, кастрат я или нет, почему я вообще так пою, а не качество моего голоса. В конце концов я поступил в музыкальное училище им. Гнесиных, где многому научился. Но мне пришлось прервать на время учебу, когда не сдал экзамен по научному коммунизму, и ушел служить в армию в мотострелковые войска. Музыкальные способности там пригодились — играл в оркестре на большом барабане. После армии все же окончил Гнесин-

ское. Затем стал аспирантом в консерватории.

— Сейчас много говорят о спектакле «М. Баттерфляй».

— В этом спектакле Романа Виктюка я играю одну из главных ролей — китайскую певицу, оказавшуюся шпионом-мужчиной. Там я пою арии из оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй». Необычность голоса в сочетании с образом моего героя вызывает у журналистов и публики различные «физиологические» вопросы, совсем не обоснованные. Но меня они не задают: в профессиональном плане, к счастью, никто не в силах меня упрекнуть.

— Как воспринимают ваш голос за рубежом?

— На Западе, куда я стал сейчас чаще выезжать, мой голос вызвал сенсацию, даже шок. Там знают толк в высоких мужских голосах, но говорят, что такого еще не слышали.

— В Книгу рекордов Гиннеса внести не предлагали?

— Пока нет...