

Феномен по имени Эрик

Курмангалиев Эрик — 1995 — 17 ноября — с. 14.
Его полное имя — Эрик Салим-Мерруэт. Но в массах он известен как Эрик Курмангалиев, обладатель уникального голоса — мужского альт, феноменального по тембру и широте диапазона. Голоса настолько необычного, что, когда певец выступал на международном конкурсе в Брюсселе, работавшая в жюри представительница “Ла Скала” засомневалась в принадлежности конкурсанта к сильному полу. И потребовала... его медицинского освидетельствования или на худой конец публичного раздевания, дабы жюри увидело доказательство своими глазами.

Сейчас Курмангалиеву тридцать шесть лет. Родился он в Западном Казахстане, в маленьком городке Гюльсары. Родители были врачами, но потерял их Эрик рано: отец утонул в реке на глазах маленького сына, мать умерла от рака. Учился будущий феномен в интернате, петь любил с детства, особенно женские арии. И хотя соседи его талант не ценили и всячески “глушили” с помощью личных проигрывателей и магнитофонов, профессионалы его заметили быстро. Курмангалиев поступил сначала в Алма-атинскую консерваторию, затем в Московскую в класс замечательного педагога и певицы Нины Дорлиак. И уже в восемьдесят седьмом году стал лауреатом Международного конкурса молодых певцов в Нидерландах, где его называли сенсацией.

Широкой публике Курмангалиев стал известен после выступления в спектакле Романа Виктюка “М. Баттерфляй”. Но после нескольких лет работы с театром расстался. По слухам, в знак протеста против заметной “вилки”

в размерах зарплат руководства и рядовых сотрудников решил устроить личную забастовку — отказался играть спектакль. За что и вынужден был уйти. В девяносто втором году Курмангалиев исполнил партию Орфея в опере Глюка “Орфей и Эвридика”, которая была показана в концертном исполнении сначала в Москве, затем в США, Германии, Бельгии, Югославии, Венгрии. Курмангалиев вообще славится исполнением арий в классических западных операх, предназначенных для певцов-кастратов, а также сочинений русских композиторов, рассчитанных на женское контральто. При этом, как говорят, больших денег не нажил и слывет бесребренником: выступая, к примеру, с ансамблем духовной музыки “Благовест”, весь свой гонорар отдавал хористам.

18 ноября в Центральном Доме литераторов состоится сольный концерт Эрика Курмангалиева. В программе — Бах, Шуберт, Вивальди, Глюк, Россини.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.