

С Л А В Н Ы Й П У Т Ъ



В ауле Актаулы, что затерялся в Каратюбинском районе, рос Гарифулла. Рано оставшись без родителей, юноша пристрастился к труду. Трудяники сельского хозяйства избрали его председателем колхоза «Берлик».

Будучи еще десятилетним мальчиком, Гарифулла не расставался с лямбдой, слатал свои песни о колхозном строе, выступал на тоях. Постепенно рос и креп талант музыканта и певца. Через несколько лет на первом республиканском слете народных исполнителей он получил первую премию, завоевал первое место. Это было время создания национальной оперы.

Исполнилась мечта Гарифуллы — он становится одним из ведущих артистов нового музыкального театра. С этого момента его жизнь определяется галереей созданных им образов. Отличительная черта Курмангалиева-актера — это, прежде всего, простота, жизненность, типичность созданных им характеров. Кто видел Гарифуллу на сцене, тот надолго запечатлел в своей памяти проникновенную простоту его игры, своеобразный творческий почерк, покоряющее обаяние.

В 1939 году, в день празднования пятилетия театра, Курмангалиеву присваивается звание заслуженного артиста Казахской ССР, а позже — звание народного артиста республики.

Трудолюбие, беспрестанные поиски — характерная черта творчества Гарифуллы. Он также пишет песни. Многие из них становятся любимыми произведениями молодежи.

Приезд Курмангалиева в Западно-Казахстанскую область — это его творческий отчет перед земляками: в этом году ему исполняется 50 лет и 25 лет творческой деятельности.

Недавно в театре драмы состоялся его концерт...

Гаснет свет. Раздвигается

занавес. В зал льется мелодичная музыка оперы «Кыз Жибек». Громом аплодисментов встречают уральцы появление на сцене Шеге, роль которого исполняет юбиляр.

В первом отделении творческого отчета артиста показываются фрагменты из оперы «Кыз Жибек» при участии народных артистов Казахской ССР, лауреатов Сталинской премии Ш. Бейсековой, Б. Досымжанова и других артистов театра оперы и балета имени Абая.

Второе отделение концерта было посвящено исполнению произведений казахских народных и советских композиторов. Порадовал зрителей приятный голос Досымжанова, темпераментно спела «Казахский надыс» песню «Баян-жан» артистка Бейсекова. Большим талантом покорила зрителя Курмангалиева, исполнивший несколько казахских народных песен.

В концерте с успехом выступила танцовщица Калиева и воспитанники Курмангалиева М. Бахашев, С. Саулебаева, Б. Нурпейсов.

Гарифулла Курмангалиев полон творческого горения, планов, мыслей.

И. ПОГОСТ,

режиссер Уральского концертно-эстрадного бюро.

На снимке сверху: фрагмент из оперы «Кыз Жибек» Е. Брусиловского в концертном исполнении артистов театра имени Абая. (Справа налево) Шеге — народный артист Каз. ССР Г. Курмангалиев, Тулеген — народный артист Каз. ССР, лауреат Сталинской премии Б. Досымжанов, Кыз Жибек — народная артистка Казахской ССР, лауреат Сталинской премии Ш. Бейсекова; на снимке внизу: народные артисты республики, лауреаты Сталинской премии Ш. Бейсекова и Б. Досымжанов беседуют со зрителями после концерта.

Фото Ю. Асманова и Г. Чумакова.

