

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от 6. ДЕК 1959

г. Алма-Ата

Газета №

Юбилей певца

14 декабря коллектив Государственного академического театра оперы и балета имени Абая отметил пятидесятилетие со дня рождения и 25-летие творческой деятельности народного артиста Казахской ССР Гарифуллы Курмангалиева.

Интересен творческий путь артиста. Оставшись сиротой, Гарифулла с раннего детства байских пас овец. Рано полюбил он музыку. На просторах родных степей часто можно было видеть мальчика с домброй. Но вечная забота о куске хлеба не давала ему возможности всерьез заняться любимым делом.

Советская власть открыла широкие возможности и перед молодым певцом. Гарифулла принимает участие в художественной самодеятельности, выступает перед народом с замечательными песнями.

Особенно памятным для Гарифул-

лы Курмангалиева был день, когда он вошел в творческий коллектив оперного театра, где работали такие замечательные артисты, как Куляш Байсейтова, Курманбек Джандарбеков, Канабек Байсеитов. Курмангалиеву поручают ответственные партии во многих операх. С большим мастерством он исполнил роли Кайракая в опере «Жалбыр», Жараса («Айман-Шолпан»), Естая («Биржан и Сара»), Нарымбета в «Абае», мульты в «Дударай». Запомнились выступления Курмангалиева и в «Евгении Онегине», «Даиси».

Большой успех выпал на долю Г. Курмангалиева в опере «Кыз-Жибек», в которой он создал обаятельный образ акына Шеге.

Широко известен Г. Курмангалиев и как выдающийся исполнитель казахских народных песен.