

Искусство светлое, жизнерадостное

Лауреат Всемирного фестиваля, оркестр народных инструментов имени Курмангазы, после гастролей в соседней Кокчетавской области приехал к нам и дал первый концерт для горожан. В репертуаре оркестра немало замечательных сочинений, классических и современных, который подготовил ор-

кестр со своим художественным руководителем Глебом Сафонцевым.

Концерт начался произведением композитора Мухаметжанова «Родина радости». С большим мастерством исполняется «Сары жайлау» Таттимбета, «Светит месяц» Андреева, танец с саблями из балета

«Гаяна» Хачатуряна, «Серпер», «Адай», «Сары арна» Курмангазы, народные танцы Молдавии и другие произведения.

На примере поэмы для оркестра Тлендиева очень хорошо можно проследить, как работает оркестр. Каждое новое его исполнение — это новое вдохновение, новая ступень совершенства. Слушая «Голубой Дунай» Штрауса, можно было еще раз убедиться в этом.

Во втором отделении выступил народный артист республики Гарифулла Курмангалиев, который в сопровождении домбры исполнил несколько казахских народных песен. Его хочется слушать, его радостно, интересно слушать. Сама природа его таланта светлая, ласковая, располагающая к себе. Он поет выразительно, с огромным удовольствием. Светлая атмосфера царил в зале на концерте народных инструментов имени Курмангазы.

На снимке: народный артист Казахской ССР Гарифулла Курмангалиев.

Текст и фото У. Жуловчинова.

