ЩЕДРЫЙ ДАР ПЕВЦА

Народному артисту Казахской ССР Гарифулле КУРМАНГАЛИЕВУ—60 лет

Он родился ровно шестьдесят лет назад в ауле Акколь Каратюбинского района Западного Казахстана, с детства влюбился в песни и кюи родного народа, прошел сложный и трудный путь к вершинам мастерства.

В большое искусство он пришел в бурное, стремительное время, когда рушились старые устои жизни, когда молодое советское искусство делало свои первые шаги.

У Гарифуллы Курмангалиева не было театрального образования. Но восприимчивый и трудолюбивый юноша, жадно впитывая опыт своих товарищей по театру, вырос в боль-

шого неповторимого певца и актера.

Его голос набрал силу в нашем театре оперы и балета имени Абая. Первая роль, в которой раскрылось своеобразие его таланта, — это роль Шеге в опере «Кыз-Жибек». За ней последовали еще более двадцати других ролей, отмеченных яркостью палитры художника, глубиной проникновения в образ, артистизмом. Гарифулла всегда сражается за идеалы, за красоту, желая,

чтобы искреннее волнение зажгло и зрителей.

Народный артист Казахской ССР Гарифулла Курмангалиев не ограничивает себя рамками оперной сцены. Он один из любимейших народом и искуснейших исполнителей песен. Вспоминая об этой грани его творчества, мне особо хочется отметить большие заслуги Гарифуллы в годы Отечественной войны, когда его крылатые песни вдохновляли бойцов на передовой, когда

голос замечательного певца звал в бой с фашистской нечистью.

Нельзя без восхищения говорить и о композиторском даре Гарифуллы Курмангалиева. Достаточно назвать только несколько созданных им песен: «Акжайык», «Нуржамал», «Любимая», «Голос певца», «Девушка-строитель», «Яблоки Алма-Аты», «Рыбачка», «Мудрый Ленин», «Я лечу», широко известных в самых далеких уголках нашей респуб-

лики. А ведь их более семи-десяти. Если же добавить к этому, что он еще и автор текстов, то нельзя не удивиться завидной широте его таланта.

Высокая гражданственность творчества Гарифуллы, неизменное чувство ответственности перед народом и партией, счастливый сплав талантов — залог того, что мы еще много и много раз с радостью услышим его высокий, звенящий голос, увидим его среди участников новых оперных спектаклей.

К. БАЙСЕЙТОВ,
народный артист Казахской ССР.

2 «Казахстанская правда»

1 MAR 1969

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Г. Алма-Ата