

«Я - как охотничья собака, которой надо бежать и принести добычу...»



- говорит Елена Курляндцева, обозреватель НТВ по культуре

Комм. правда - 2000
7 июня - с 15

Она не запоминается лицом. Поскольку практически не мелькает на экране. А только образом. Рыжеволосая интеллигентка с необычным тембром голоса - мягким и домашне-уютным,

которой всегда очень надо рассказать нам что-то новое о Бродском или Пастернаке. С ней, наверное, могли бы соперничать нетелевизионные Литвинов с его «Здравствуй, дружок!» или Татарский - они тоже жили в нас как образы чего-то доброго, нежного и высокого.

Очень московская

- Мое происхождение - это скорее место, где я росла. Сretenский бульвар. Говорят, это какой-то мистический центр Москвы - самая высокая точка, даже Кремль стоит ниже. Другьями детства были Володька Лавинский, Верочка Митурич, Катя Древина, которая жила в квартире вместе со стариком Крученых, известным авангардистом 20-х - то есть какие-то вещи я усвоила в таком раннем возрасте, в каком это обычно не бывает. Мне просто повезло с кругом общения.

Как приходят на НТВ

- Я пришла с улицы. После университета работала в Пушкинском музее, но у меня для него слишком буйный нрав. Ушла свободным критиком, занималась радикальными выставками. Перестройка началась с 17-й молодежной выставки - с очередями на весь Кузнецкий. Тогда Пригов сказал: «Мы состоялись как культура. Пора брать телеграф, телефон и вокзалы». И я пошла брать телевидение, где мне было сказано, что ЭТОГО никогда не будет на экране, поскольку это интересно только мне и моим 15 знакомым.

Но я видела, как можно показать выставку - в виде клипа, а не так занудно, как делают обычно... Да, когда-то я хотела пробить стену для авангарда, потому что чувствовала: за мной стоит культура. А сейчас авангард усох: лучшие люди уехали, кто-то поменял профессию, исчезло явление. Иногда еще выходят какие-то дорогостоящие проекты типа Грымовского, но это уже стало общим местом.

Цвета ренклюд

Курляндцева была последней дипломницей великого искусствоведа Лазарева, который как-то сказал: «Только тот, кто родился до 1905 года, поймет прелесть и красоту жизни и сможет оценить искусство предыдущих...» Считал, что последующее огрубение не дает понять нюансов цвета. Сам Лазарев различал десятки оттенков красного: например, он говорил: «Это было цвета клубники ренклюд».

А еще им читал лекции Аверинцев. Он уверял: чтобы лекция была увлекательной, одна шестая слов должна остаться студенту непонятной. Пусть он пойдет в библиотеку и сам раскопает. Должна быть загадка.

- Мои сюжеты в новостях не основные. Всех зрителей я представляю в качестве хорошего знакомого, которому рассказываю: сегодня я была там-то, видела то-то...

Домашние существа

- У нас была любимая собака Руфус, что по-кельтски «рыжий». Спаниель. Он прожил с нами 16 лет. А перед смертью к нему пришла кошка с котятами. Она вылизывала ему глазки, воровала пищу со стола. Потом завелся еще один помеченный кот - вообще коты, они заводятся сами, а я бы хотела собаку. Сеттера. Мне кажется, охотничья собака похожа на меня: бежит, принесет добычу и положит...