

Памяти Елены Курляндцевой

Моск. Новост. - 2005 - 27 мая - с. 2.

ПРОЩАНИЕ



Переживаю какую-то совершенно запредельную тоску. Мне, человеку совсем еще не старому, приходится писать о кончине близкого друга и соратника. После долгой и мучительной болезни умерла Лена Курлянд-

цева — светлый и чистый человек.

Начну с того, что Лена меня, можно сказать, инициировала в сферу актуального искусства. Больше всего меня поразило то, как эта интеллигентная и всегда корректная леди управлялась с ордами художественных и рок-н-рольных оторванцев на «Арт-рок параде АССА», устроенном ею в середине 80-х по выходе одноименного культового фильма. С легкой руки Лены Курляндцевой я начал как-то охладевать к академической науке, понял, что лучше работать с художниками живыми. Потом мы с Леной вместе написали небольшую книжку — интервью с художниками, вышедшую в 1990 году немислимо

большим тиражом в издательстве «Знание».

Ей всегда удавалось сохранить предельно человеческую позицию во всех сферах, с которыми она сталкивалась. В болотистом мирке художественного сообщества, наполненном всякими глупыми дрязгами, Лена с ее удивительным дружелюбием и мягкостью как-то сглаживала все эти мелкие страстишки. С другой стороны, мир телевидения населен ведь тоже не ангелами, но и там Елена Курляндцева умудрялась сохранять неизменную доброжелательную иронию и непробиваемую мягкую отзывчивость в общении. Вместе с командой энтэвэшников Лена прошла все

назначенные судьбой испытания, с неизменным добродушным стоицизмом отвечая на очередной наивный вопрос «Что там у вас происходит?»

Единственное, на что жаловалась Лена, — только на то, что в последнее время «в выборе между выставкой кроликов и консерваторией уверенно побеждал пушистенький кролик». Удивительное дело: человек, много лет проработавший в массмедиа, каким-то фантастическим способом избежал даже мелких признаков профессионального цинизма. Лена нежно любила своих бесчисленных зрителей — и была твердо уверена, что ее человеческий долг состоит в том, чтобы зрители полю-

били тех людей, о которых она с таким трепетом рассказывала. Даже в тех случаях, когда информационный поток требовал говорить о событиях вторичных и даже чуждых культуре, ей удавалось найти какую-то теплую интонацию и нечто человеческое в предметах почти нечеловеческих. Но сначала ушла эпоха, когда этот способ коммуникации с миром был востребован. А вот теперь ушла от нас и Лена Курляндцева.

Андрей КОВАЛЕВ

Р. S. Прощание с Еленой Курляндцевой состоится в субботу, 28 мая, в Центральном доме журналиста на Суворовском бульваре, в 11.00

Курляндцева Елена

27.05.05