

Александр Курляндский решил, что «Ну, погоди!» – вечно.



БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ

Ну, Волик, погоди!

Ком. правда - 2002 - 30 окт. - с. 23.
У мультика про Волка и Зайца появится продолжение, озвученное... голосом Папанова

Идея продолжить приключения Волка и Зайца – героев незабвенного мультика «Ну, погоди!» – пришла драматургу Александру Курляндскому во время его встреч с детьми. Пятое поколение, выросшее под этот мультик, настойчиво интересовалось: а что же будет дальше?

Пришлось Александру Ефимовичу, одному из «отцов» этих персонажей, возвращаться к давней истории. Понятное дело, Волк и Заяц уже в годах, головы их покрылись сединой, и на подвиги они уже вряд ли способны, а следовательно, быть гэгговыми персонажами мультика не могут. Но Волк и Заяц оказались гораздо проворнее. Они не только строили друг другу козни, но и в промежутках между погонями успели обзавестись потомством. Самое интересное, что дети пошли явно не в родители...

Сын Зайца стал панком, сын Волка – отличником...

Однажды у Волка в квартире раздался звонок. Открыв дверь, хозяин квартиры обнаружил гостя – своего старого (во всех смыслах) «приятеля». Заяца, как крендель, жизнь скрутила пополам.

Он пришел не один, а со своим сыном Зайкой, ярким представителем современной молодежи панкового направления. А чадо Волка – Волик, напротив, примерный ученик, получающий грамоты по каждому школьному предмету. Между деть-

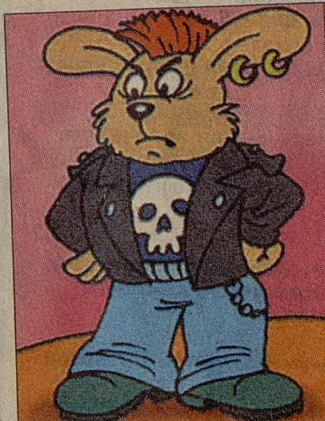
мен Бегемот из прошлого стал очень неутомленным пенсионером, постоянно ходит митинговать и ворчит на судьбу.

...а сын режиссера Котеночкина – мультипликатором!

Новые истории уже существуют не только в воображении Курляндского, но и в комиксах, на компьютерных дисках в виде игрушек. Что же касается «экранизации», то, если будут найдены средства (мультими – удовольствие не из дешевых, одна минута стоит от шести до десяти тысяч рублей), за дело возьмется достойная команда. Режиссером будет Алексей Котеночкин, сын великого мультипликатора Вячеслава Котеночкина. Персонажей, знакомых с детства, он рисует почти с закрытыми глазами. Не возникнет проблем и с озвучиванием.

Кое-какой звуковой материал, еще с голосом самого Анатолия Папанова, у нас остался после прошлых серий. Конечно, этим творческая группа вряд ли сможет ограничиться. Но в стране есть множество талантливых пародистов, которые скопируют те же самые образы.

Оксана ФОМИНА.



Сын Зайца может напугать даже Волка.

ми-зверьями, как водится, завязывается дружба. Заяка берет Волика в свою компанию. Конечно, в мультике будет и любовная линия. Примерного Вола захмутают разбитная Зайчиха в стиле «унисекс». Впрочем, как положено по закону жанра, все закончится хорошо.

Появятся в мульте и другие современные реалии. Например, спортс-