

Куркинский Мариус

04.03.99.

Платонов в Болгарии

Известный болгарский актер Мариус Куркинский предложил сценическую версию по произведениям выдающегося русского писателя Андрея Платонова «Человек сам с собой». Для своего моноспектакля он избрал романы «Ювенильное море» и «Чевенгур», в которых, по его мнению, отражена наиболее рельефно «эпоха страданий в период большевизма». Причем речь не о «карикатуризации» трагического времени, а о воплощении на сцене «трагедии личности». У героя спектакля много масок, отражающих его многообразную сущность. Отсюда и сам моноспектакль представляет собой цепь этюдов, связанных триединством темы: природа - человек - смерть.

моск. правда - 1999 - 4 марта, 6с