

Курихарэ К.

11/1 - 87

Июнь №2



Комаки Курихара.

Три дня спектакль Самуила Алешина «Тема с вариациями» шел в Театре имени Моссовета на японском языке. Главную роль исполнила Комаки Курихара.

ОНА ЗНАКОМА нашим зрителям по фильмам «Москва — любовь моя» и «Мелодии белых ночей». В Японии с участием Комаки Курихары шли пьесы «Вишневый сад» Чехова и «Месяц в деревне» Тургенева — их поставил Анатолий Эфрос. К двадцатилетию своей творческой деятельности Комаки-сан решила впервые стать антрепренером, а для постановки выбрала пьесу Алешина, которая уже шла в Москве. Режиссером японской версии спектакля она пригласила советского актера и режиссера Сергея Юрского. Премьера спектакля состоялась в Токио в феврале минувшего года.

Партнеры Комаки Курихары Мидзухо Судзуки, руководитель и первый актер токийского театра «Дора», и Масару Икеда, актер токийской труппы «Тоен», приехали в СССР впервые.

— Работа с этим трио стала для меня радостным и увлекательным испытанием, — говорит Сергей Юрский. — Мы нашли общий язык — язык актеров, исповедующих сходные творческие убеждения.

— Режиссер бережно перенес московскую постановку на японскую почву, — говорит Самуил Алешин. — Эти гастроли, пожалуй, первый случай, когда театр из Японии играет в Москве советскую пьесу.

Владимир ЛОТНИКОВ.
Фото Александра КОСТИНА.

ВАРИАЦИИ НА ВЕЧНУЮ ТЕМУ

Моск. новости, -1987-, Июнь, №2. С.14