

Курилко - Рюмин Михаил
(выставка)

24.10.01.

“Пиковая дама” – у Шаляпина

Выставка работ
Михаила Курилко-Рюмина

Михаила Михайловича Курилко-Рюмина, народного художника России, действительного члена Российской академии художеств, вероятно, представлять не надо. Его великолепные эскизы декораций и костюмов к оперным и драматическим спектаклям общеизвестны, они вошли в нашу классику. Но выставка его работ, открывшаяся в галерее искусств “Дом Ф.И.Шаляпина”, не претендует на широкий, полный, тем более ретроспективный показ его творчества, она небольшая, камерная и уютная. И экспонируемые здесь хрестоматийные работы к операм “Пиковая дама” П.Чайковского, “Лакме” Л.Делиба, “Овод” А.Спадавеккиа, к спектаклям “Лавка древностей” Ч.Диккенса и “Мещанин во дворянстве” Ж.-Б.Мольера имеют скорее знаковый характер, обозначают какие-то важные ве-

хи творчества художника. Тем не менее еще и еще раз восхищаешься этими прекрасными образцами театрально-декорационного искусства. Несомненный интерес вызывает одна из ранних работ художника – графические эскизы к кинофильму “Шаляпин”, исполненные им в 1948 году во время учебы во ВГИКе.

Большую же часть экспозиции занимают пейзажи Михаила Михайловича, мало знакомые широкой публике. Это виды любимой им подмосковной речки Протвы, путевые впечатления, сделанные во время путешествий по зарубежным странам. Например, большой цикл посвящен Греции. Исполненные в дни отдыха, они показывают Михаила Михайловича тонким, обаятельным и вдумчивым лириком, мастерски владеющим и этим, не “главным” для него жанром.

Сам Михаил Курилко-Рюмин весьма скромно оценивает свой пейзажный дар, считая его своего рода ежедневной обязательной “зарядкой” для поддержания нужной профессиональной формы. А к профессионализму он относится строго и требовательно. Говорит: “Этой выставкой мне хотелось еще раз утвердить мысль о примате профессионализма. Художник прежде всего должен быть во всеоружии своего мастерства. Мы живем в эпоху дилетантов. Так много базара, так много псевдоискусства. Галерея “Дом Ф.И.Шаляпина” замечательна тем, что проповедует настоящее, большое искусство...”



Эскиз театрального костюма

Евг. ВАСИЛЬЕВ

Курилко-Рюмин - 2001 - 18-24 окт. - с. 7