

М. И. Курилко

1 марта 1969 года, на 89-м году жизни, после тяжелой болезни скончался старейший советский художник и педагог Михаил Иванович Курилко.

Ушел из жизни человек, олицетворявший творческую связь двух художественных эпох. Окончив в 1913 г. с отличием Академию художеств, где он учился у И. Репина, В. Матэ и других мастеров, М. И. Курилко командировался за границу, где совершенствуется как художник-гравер.

Круг его творческих интересов был необыкновенно разнообразен. Человек широчайшей эрудиции и энциклопедических устремлений, М. И. Курилко одновременно оканчивает Археологический институт. С 1923 г. он с успехом начинает работать в театре, на многие годы связав свою жизнь с театрально-декорационным искусством. Большинство его работ, начиная от «Соломеи» в бывшем Мариинском театре (1923 г.), были заметными вехами в развитии советского театра. Подлинным триумфом советского искусства явился балет «Красный мак», инициатором создания которого, автором либретто и художником-постановщиком был Михаил Иванович. Балет был осуществлен на сцене Большого театра в 1926 г., когда М. И. Курилко являлся главным художником ГАБТа. «Красный мак» обошел сцены крупнейших театров СССР и зарубежных стран.

В 30-х годах М. И. Курилко создает неожиданный проект здания театра нового типа, предназначенного для массовых зрелищ, торжеств, народных праздников. Уникальная архитектурная конструкция театра панорамного типа, с диаметром безопорного купола в 60 м., предусматривала размещение в амфитеатре огромного количества зрителей, охваченных театральным действием. Это сооружение, по своей смелости, не имело себе равных и на многие годы опередило архитектурную мысль.

Продолжая работать в театрах страны (Москва, Новосибирск, Киев, Ташкент, Одесса), Михаил Иванович одновременно в течение 42 лет ведет большую педагогическую работу, являясь с дореволюционных лет профессором Академии архитектуры, Института повышения квалификации художников, Московского архитектурного института, Института имени В. И. Сурикова и др. Замечательный педагог воспитал несколько поколений советских архитекторов, живописцев, театральных художников.

Заслуги М. И. Курилко отмечены присвоением ему в 1950 г. Государственной премии СССР и в 1955 г. почетного звания заслуженного деятеля искусств РСФСР.

От нас ушел человек огромного обаяния, большой душевной красоты, исключительной чуткости, такта, доброжелательности. Влюбленный в жизнь, в природу, Михаил Иванович был не только талантливейшим художником, но и страстным охотником, путешественником, человеком необычайной удачи и красоты. Таким он навсегда останется в наших сердцах.

Министерство культуры СССР,
Министерство культуры РСФСР,
Академия художеств СССР,
Московская организация Союза художников РСФСР, Московский Художественный институт им. В. И. Сурикова.

1969 г.
Курилко М. И.