

Курзятковы Ольга и Владимир

16.11.96

## Серебряные в алом с позолотой

С Международного конкурса циркового искусства, который проходил в Китае, с победой вернулись артисты компании «Росгосцирк» Ольга и Владимир Курзятковы.

Глядя на эту хрупкую и пластичную молодую артистку, трудно представить себе, что у нее двое малышей - старшему сыну пять с половиной лет, дочке скоро исполнится четыре года. А номеру «Болеро», на подготовку которого ушло больше года, уже сравнялось полтора, и любители циркового искусства аплодировали российским артистам во Франции, в Китае, на Кипре и, конечно, в Москве. Если решить эту несложную арифметическую задачу, получится, что всего полтора года было маленькой Диане, когда ее мама начала активные тренировки. А за постановку номера взялась сестра Владимира - Сусанна. Кстати, у нее как у режиссера есть еще одна большая победа - Ирина Галаган привезла ей «серебро» с международного конкурса в Висбадене.

Владимир признался, что в тот момент «материал», извините за профессиональный термин, был далеко не самым лучшим. Наверное, это был подвиг. И не только для самой Ольги, но и для Владимира, между прочим, циркового артиста в седьмом поколении. Больше всего он боялся, что номер получится как бы воплисы для жены, а хотелось - по большому счету. И вот в начале нынешнего года пришло первое международное признание: на конкурсе в Париже они были удостоены бронзовых наград. Что же касается приза «Желтый Журавль» или «серебра», полученного в Китае, то это очень высокая награда, поскольку китайский цирк отличается сложными гимнастическими трюками, последний конкурс так и назывался - акробатического искусства. А Владимир и Ольга исполняют трюки лишь для передачи чувств, заложенных в «Болеро».

Трудно описать, какую «стру-



ну» задевает «Болеро» Курзятковых. Наверное, это - любовь. Она - в музыке, прекрасных алых с золотом костюмах, пластике... Впрочем, так же сложно отделить часть действия, которая проходит на манеже, от той, что разворачивается под куполом цирка. Все едино, цельно, отточено и прекрасно, похоже на классический танец, который можно назвать сказочным восточным воздушным балетом...

На днях Владимир и Ольга уезжают в Париж на фестиваль «Все звезды», затем их ждут на новогодних представлениях в Штутгарте. Как правило, они берут с собой и ребят. Маленький Володя уже репетирует каждый день по полтора часа. Владимир мечтает, чтобы у сына был свой сольный номер. А Диана, хоть и категорически отказывается начать тренировки, но отличается врожденной женственностью и артистизмом. Значит, семейная цирковая традиция будет продолжаться.

Наталия АЛЕКСАНДРОВА.

Моек. правь. - 1996 - 16  
нояб - 6.3