

КОМСОМОЛ ДОНБАССА
СТАЛИНО, Донбасс.

9 3 ЯНВ 1936

16

КРУПНЫЙ МАСТЕР ЭСТРАДЫ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ П. КУРЗНЕРА

На эстрадах Сталино, Ворошиловска, Ворошиловграда, Артемовска, Макеевки, Константиновки и др. городов и районов начинает свои выступления артист Ленинградской эстрады Павел Яковлевич Курзнер.

Отличие Курзнера от работников эстрады разговорного жанра в том, что в его репертуаре не юмористические рассказы и скетчи, но драматические произведения, политические фельетоны.

Нужно отметить, что основные произведения, которыми пользуется Курзнер, своевременные и волнующие по своей теме. Это рассказы о дружбе, любви, чуткости.

Необычайно образно и темпераментно исполняемый актером рассказ Зорича «Обида» находит живой отклик у зрителей.

Курзнер читает рассказ Тевелева «Марина Карабанова». Он ведет повествование от лица секретаря партийного комитета, который на живом примере ставит вопрос о большевистской чуткости к людям. Каким настоящим нетеатральным гневом звучит рассказ о бесчувственных людях-деревяшках. Чувствуешь правоту слов Курзнера о том, что его самого волнуют факты нечуткости, бесчеловечности. Выступления артиста имеют глубокое воспитательное значение.

Этот талантливый исполнитель один



П. Я. КУРЗНЕР



из немногих сумел перенести на эстраду лучшие приемы, навыки и традиции театра.

Курзнер — универсальный актер, актер пяти искусств. Он одинаково хорошо из-

вестен на оперной и драматической сцене, эстраде, радио и кино. Курзнер исполняет роль старшины Додонова в демонстрирующемся сейчас в Донбассе фильме «Сокровища потопленного корабля».

Выступления Курзнера всюду пользуются большим, вполне заслуженным успехом. Несомненно, такой же успех ожидает крупнейшего мастера эстрады и у нашего донецкого зрителя.

В программу вечера Курзнера входят также выступления Марины Роговской — исполнительницы арий и романсов, скрипача Льва Бендецкого и аспиранта Ленинградской государственной консерватории Ф. Фондаминской (рояль).

★ ★ ★

Вчера вечером в редакции состоялся дружеский вечер встречи с П. Я. Курзнером. Тов. Курзнер с исключительным мастерством прочитал рассказы Тевелева «Марина Карабанова» и «Лекарство», рассказ Зорича «Обида» и стихотворение Маяковского «Советский паспорт».

После выступления состоялся оживленный обмен мнениями. Все выступавшие дали высокую оценку мастерству тов. Курзнера и единодушно высказали мнение о необходимости довести выступления тов. Курзнера до широчайших слоев трудящихся Донбасса, в частности, организовать выступления на сценах стахановцев.