

ПОЛВЕКА В ИСКУССТВЕ



В 1907 году осуществляется давняя мечта юноши — он становится учеником знаменитого Умберто Мазетти и стипендиатом его имени. С 1911 года начинается оперная деятельность М. Куржиямского, сначала в Сергиевском народном доме, а затем в Большом театре. Его искусство и как оперного и как камерного артиста отличалось высокой музыкальностью.

После Великой Октябрьской социалистической революции Куржиямский неумолимо служит своим искусством народу. В 1917 году он выступает в рабочих районах перед солдатами, революционными рабочими.

В 1919 году Куржиямский концертирует, поет в Одесской опере, организуется в своем родном железнодорожном

В СЕНТЯБРЕ 1924 года зрители Большого театра были свидетелями необычного концерта. Знаменитые русские артисты А. Нежданова, К. Держинская, Н. Обухова, В. Качалов находились в нескольких километрах от театра, а голоса их звучали из рупора на сцене. Это был первый радиопонедельник, от которого музыкальное радиовещание в СССР и ведет свою родословную. Одним из организаторов этого концерта, как и всех передач музыкального вещания в первые годы его существования, являлся Михаил Стефанович Куржиямский, замечательный тенор, солист Большого театра, энтусиастр радио.

На днях М. Куржиямскому исполняется 70 лет, из них свыше полувека он отдал музыкальному искусству. Сын одесского железнодорожника, с 14 лет начавший свою трудовую жизнь, он в 17 лет пел в хоре, а в 18 лет сражался на баррикадах Красной Пресни.

районе, на Молдаванке, бесплатные музыкальные курсы для рабочих, устраивает летний театр, где рабочие впервые слушают симфонические концерты, смотрят оперные и балетные спектакли.

В Большом театре Куржиямский поет во многих спектаклях вместе с А. Неждановой. Вспоминаются его Гвидон в «Салтане», Князь в «Русалке», Лыков в «Царской невесте», Альфред в «Травиате», Дубровский, Ленский...

А потом Куржиямский становится душой музыкальной радиопропаганды, увлекается радиоизобретательством, усовершенствованием студийной акустики и звукозаписи.

Кипучая творческая энергия М. Куржиямского с годами не убавилась. Он по-прежнему деятелен, успешно работает в качестве звукорежиссера в музыкальном радиовещании.

Георгий Поляновский.

НА СНИМКЕ: М. КУРЖИЯМСКИЙ у пульта управления звуком.

Фото Г. ЯБЛОНОВСКОГО.