

Куржиямский М.

20-26.04

1992

ОН БЫЛ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ

селекц. - 1992. 20-26 апр (и 17) - с. 14

16 августа 1911 года Большой театр принимал не совсем обычных гастролеров — студентов оперного класса Московской консерватории под руководством Ипполитова-Иванова. Состоялась премьера оперы Вебера «Эврианта». Труднейшую партию Адоляра пел молодой тенор Михаил Куржиямский, вступивший позже в труппу Большого театра.

Куржиямский сразу же занял в труппе ведущее положение, и это когда на сцене царили Собинов, Смирнов, Алчевский, Бонавич, Лабинский! В 1922 году в расцвете таланта и заслуженной известности Михаил Стефанович Куржи-

ямский организовал группу «Радиомузыка» и предложил включить ее в репертуар «юного» тогда радиовещания.

Не прерывая выступлений в Большом театре, Куржиямский, окруженный небольшой группой единомышленников, принялся за организацию музыкального вещания. А позже он оставляет Большой и полностью посвящает себя новому призванию.

Михаилу Стефановичу Куржиямскому мы и посвящаем нашу передачу.

А. ШНЕЙДЕР

У ИСТОКОВ
МУЗЫКАЛЬНОГО
РАДИОВЕЩАНИЯ.
СРЕДА, 22 АПРЕЛЯ,
РАДИО-1, 11.00.