

Курехин С.

15/8 88

Соб. и цеселурс. - 1988 - 15 окт. - С. 8

Сергей КУРЕХИН:

«СВЕТ И ТЕНИ МУЗЫКИ»

— На протяжении многих лет я общался и продолжаю общаться с огромным количеством художников, артистов, рок-музыкантов, с теми, кого принято было называть представителями неофициальной культуры. Я достаточно хорошо себе представляю, что в недрах нашей ленинградской духовной жизни содержится творческая потенция, которая способна дать

мощный толчок всей культуре. Просто надо привлечь к этой «теневой» культуре внимание.

Меня занимает попытка создания общественного института при Главном управлении культуры Ленгорисполкома. При этом хочу заметить, что сваливать все недостатки и упущения в культуре на бюрократию неверно. И проблемы плюрализма

в культуре гораздо сложнее, чем это кажется на первый взгляд. Я ощутил это уже на опыте своей работы. Думаю, что и для Ленконцерта связь с рок-культурой — выход из творческого тупика, некое новое качество общения со зрителем, который меняется, развивается.

В некоторых записках вопрос: почему я, вроде бы представитель авангарда, сижу в президиуме на встрече со зрителями такой серьезной газеты, как «Советская культура»? Мы все принадлежим культуре и трудимся на ее ниве, чего же тут удивляться и противопоставлять?