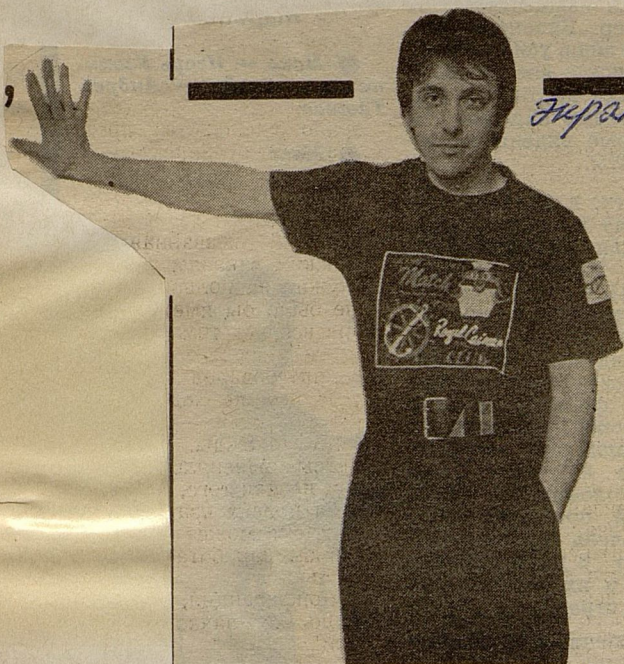


Курехин С.

13.07.92

Экран и сцена - 1992 - 6 - 13 февр (мб) - с. 3

ЗАВТРАШНИЙ СЕАНС



В главной роли — кумир

ПРЕМЬЕРА фильма «Лох — повелитель воды», состоявшаяся в московском Киноцентре, вызвала интерес в первую очередь у поклонников творчества Сергея Курехина. К счастью и к сожалению, как было сказано в тот вечер, виновника зрительского паломничества не было — он находился с концертами в Италии. Однако, несмотря на отсутствие кумира, меломаны все же услышали его музыку, написанную для этой картины, и увидели его самого на экране.

Режиссер Аркадий Тигай перевел древний восточный эпос «Ши» в кинодействие в современном стиле, дав нам возможность еще раз убедиться в мудрости древних. Сюжет фильма довольно прост: у главного героя (Сергей Курехин) рэкетир убивает друга за неуплату «ренты», естественно, следует возмездие. В борьбе с мафией герой

побеждает в силу своих незаурядных способностей в электронике, но происходит страшное — трансформация его в хладнокровного циника, вошедшего во вкус убийства. А ведь древняя мудрость гласит: «Можешь повернуть реку в другое русло, но не сможешь вернуть жизнь убитого человека».

Несмотря на кроваво-рэкетирский мотив, в картине довольно много смешных, курьезных ситуаций и забавных шаржей на техническую мощь «Терминатора» и, конечно же, любовь.

«Лох — повелитель воды» снят рано ушедшим от нас мастером операторского искусства, от которого во многом зависел успех не одного фильма, — Юрием Векслером. Производство студии «Троицкий мост».

Татьяна
КАНТЕМИРОВА.