

Курёхин Сергей

29.10.94.

Моск. правда. - 1994 - 29 окт. - с. 4.

КОЛОБОК ЖАРЕНый

Известный эпатажных дел мастер Сергей Курехин решил пробудить Санкт-Петербург от перманентного сна и показал музыкальную драму "Сергей и Колобок", выступив в ней и режиссером и ведущим актером. Апофеозом действия стало появление в финале исполинского колобка трехметрового роста и натурального экскаватора. Главный герой произнес сакраментальные слова: "Москва сгорела, Петербург затопило, погибли почти все". От себя добавим: как можно затопить то, что сроду и не просыхало, вечно сырело и разбухало?

И тем не менее спасибо Колобку, который выкатился из небытия на российское раздолье как вестник просыпающегося Питера.

Марина ГУЛЯЕВА, "НВ".
Санкт-Петербург.