

С ним было очень интересно жить

— Здравствуйте, Настя! Как вы живете?

— Мы живем с Федечкой вдвоем: учимся и работаем (дочь Сергея и Анастасии Лиза погибла 2,5 года назад. — Авт.) Федя учится в школе в первом классе и, кроме этого, еще учится музыке. Я готовлю очередной СКИФ (международный фестиваль Сергея Курехина в Санкт-Петербурге). Планируем дальше выпускать пластинки. Запускаем несколько видеопроектов: Сережины видео ведь почти не издавались.

— Как вы вспоминаете его 9 июля?

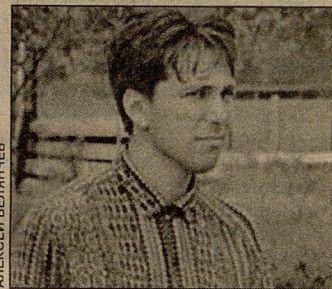
— Сережа похоронен в Комарово. Собираемся на его могиле, а потом на даче у его двоюродной сестры. Никого специально не зовем, но друзья съезжаются. Человек 20, иногда больше. Кроме того, на могилу приезжают люди сами по себе, оставляют цветы, грибы.

— Вы говорили в одном интервью, что были с ним необыкновенно счастливы.

— Да. Он был настолько особенным человеком! Мне все говорили: да как ты можешь жить с сумасшедшим музыкантом. А он был настолько добрым, заботливым, веселым человеком! В доме у нас всегда царил такой легкий дух. Никогда никто ничего всерьез не выяснял, всегда было очень весело. С ним было очень интересно жить.

Он был гением не только в музыке, но и в жизни. Очень далеким от всего обиденного. Абсолютный романтик, стопроцентный.

Ему, видимо, это все передавалось от родителей. Папа у него — военный моряк, в войну был капитаном военного катера. Мама — художник, женщина очень кра-



Сергей Курехин

сивая и романтическая. Я думаю, в том, что Сергей стал музыкантом, ее большая заслуга. В их семье было принято легко относиться ко всему, что касается быта. Это сразу чувствовалось в их доме.

— А как вы с ним познакомились?

— В гостях у Бориса Гребенщикова. Я подумала о нем, когда увидела: слишком красивый, чтобы быть серьезным музыкантом.

— Что вы больше всего любите из того, что он написал?

— Конечно, «Донну Анну», музыку к «Замку». Очень нравится фортепианная музыка. А вообще все, что он писал, было с искрой Божьей, даже если он просто сидел дома и что-то наигрывал.

— Ну расскажите что-нибудь еще о нем.

— Он никогда не дарил плохих букетов. Ни разу не сделал обычного подарка. Он вообще не совершал простых обычных поступков, во всем было что-то особенное, необычное. Как-то привез нам из Японии огромный мешок сладостей. Мы их 40 минут с дочкой только распаковывали. Во всем, что он делал, был потрясающий стиль.

Елена ЯКОВЛЕВА

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ

Известия. 12 июля. — Зинин. с. 12