

Курехин Сергей

30.402

Известия - 2002 - 30 апр

с. 14

Крикуны и индийские цыгане

Завершился фестиваль Сергея Курехина

Вчера в Петербурге завершился ежегодный Международный музыкальный фестиваль Сергея Курехина — SKIF, уже шестой подряд. Это, пожалуй, то самое событие, которое ждут целый год, а потом с удовольствием вспоминают все, кто любит интересную и экспериментальную музыку.

Даниил БАСНЕР

SKIF — это около сотни различных коллективов со всего света, четыре сцены разного калибра плюс фойе. Везде тусуются радующиеся приятные люди. Постоянно что-то происходит — гремит, булькает, завлекает, завораживает. В этот раз приехала, например, феерическая банда из Раджастана, называлась «Махараджа» и состояла из индийских цыган. Жанр World Music высочайшего уровня. Усатые, коричневые, в чалмах, они завели толпу до состояния экстаза. Кстати, пока они ехали из Москвы в Петербург, их три раза снимали с поезда — попрошайничали, у многих в паспорте вместо подписи — отпечаток пальца.

Еще были отличные финские парни — группа Huutajat («Мужской хор крикунов»). Около тридцати человек в черных костюмах и белых рубашках выкри-

кивают со сцены гимны и патристические песни. Они именно кричат, а не поют, и кричат злорово. Был Питер Броцман, легенда мирового фри-джаза, саксофонист. Были великолепная группа Metamorphosis из Австрии, Coolhaven и Palincx из Голландии и много-много других зарубежных друзей. Не появилась лишь разрекламированная группа «Нава» из Ирана: в последнюю минуту их не пустила их же родина. наших коллективов тоже прибыло хоть отбавляй — известных и не очень. «Добраночь», «Ник Рок-н-ролл», «Коллибри», «Текиладжаззз», «Внезапный Сыч», «Союз коммерческого авангарда», «Карибасы», «Север Комбо», «Аля Ска» и проч. Все они, иногда одновременно, играли с восьми вечера и до утра — в результате к финалу фестиваля сознание у слушателей оказалось измененным и весьма расширенным.

Санкт-Петербург