

Курьбюра. - 2004. -
29 апр. - 12 мая. - с. 2

Территория SKIFa

В честь 50-летия Сергея Курехина

В этом году исполнилось бы 50 лет питерскому музыканту и композитору, автору музыки ко многим кинофильмам Сергею Курехину. Международный фестиваль SKIF, проходивший в Петербурге уже в восьмой раз, был посвящен его юбилею. Специальную программу подготовили друзья и соратники Капитана, известные музыканты Виктор Сологуб, Олег Гаркуша, Юрий Каспарян, Сергей Летов, Владислав Макаров и др.

Сергей Курехин до сих пор остается исключительным явлением в отечественной культуре. Оригинальный музыкант, пианист и композитор, за свою недолгую жизнь он успел осуществить невероятное количество проектов, в которых были задействованы лучшие творческие силы Питера, Москвы и дальнего зарубежья. Сфера его интересов никогда не ограничивалась только музыкой. Поэтому неслучайно фестиваль SKIF изначально задумывался как мероприятие масштабное, в котором органично уживаются

все жанры, включая кино и визуальное искусство.

Сразу на нескольких сценах практически в режиме нон-стоп на SKIFe происходят презентации различных музыкальных проектов: авангард-джаз, традиционный фольклор, поп-музыка. В этом году, как никогда, обширна и география фестиваля: Великобритания, Франция, США, Скандинавские страны, Австралия, Япония, Австрия, Бельгия, Швейцария, Германия, Польша, Канада, Гана, страны СНГ и, естественно, Россия. Многочисленным участникам фестиваля, как всегда, не хватило места в залах, поэтому был задействован практически каждый метр полезной площади театра "Балтийский дом".

Впервые в рамках фестиваля произошел показ этномоды коренных народов Северной Америки, Австралии, Новой Зеландии и Ганы. Нашим манекенщицам удивительно шли и экзотические африканские наряды – в таких хоть сейчас на любой бал, – и мягчайшие шерстяные

куртки-пальто, расписанные яркими традиционными индейскими орнаментами, созданные американским дизайнером – индианкой по происхождению Virginie Yazzi Belendger. По словам мастера, ее уникальные работы – это гимн индейцам племени навахо.

Театрализованный проект "Модный Дом" осуществила солистка группы "Колибри" Наталья Пивоварова. Ее черная в серебряную полосу шляпа, похожая на сильно увеличенную в размерах наполеоновскую треуголку, ловко сдвинутая набекрень, произвела настоящий фурор. Поразили своими шедеврами отечественные модельеры Владимир Бухинник и Светлана Петрова, представившая на обозрение публике коллекцию одежды из музыкальных инструментов.

Показ мод чередовался с выступлениями российских и зарубежных музыкантов. В очередной раз продемонстрировал скованность одной цепью с аудиторией большой друг фестиваля Вячеслав Бутусов. Да и

прибывший из Франции поэт-автор и исполнитель интеллектуальных шансонов Алексей Хвостенко, в простонародье Хвост, тоже не нуждался в особом представлении.

Большой театральный зал "Балтийского дома" был отдан всемирно известным музыкантам. На его сцене выступили непревзойденный канадский саксофонист John Oswald, фри-джазовый коллектив из Швеции Lokomotiv Konkret, легендарная французская прогрессив рок-группа Magma, гитарист Gary Lukas из легендарной группы Captain Beefheart & Magik Band, лидер SBB знаменитой культовой польской группы 70-х – пианист и певец Jozef Skrzek, певица из Тувы Сайнхо Намчылак. И, наконец, звезда авангардной музыки американец Henry Kaiser. Маэстро не поленился привезти с собой аж три гитары. А то, что он на них вытворял, словами вообще не описать, такое надо только слушать.

Впервые на SKIFe был представлен новый проект "Современное ви-

зуальное искусство". В течение трех дней демонстрировалась международная программа видео-арта, включавшая в себя работы более 100 художников. В рамках проекта был также представлен NET ART, или так называемое сетевое искусство, знакомящее всех желающих с наиболее оригинальными художественными интернет-проектами.

Мощным завершающим аккордом фестиваля стал Fuul Guitar Orchestra – грандиозное совместное музицирование десяти русских, американских, австрийских и швейцарских гитаристов. Гитарный оркестр, созданный специально для фестиваля, вне всякого сомнения надолго запомнится. Культурная территория SKIFa – пространство отнюдь не для слабонервных. Программа начиналась в семь часов вечера и заканчивалась около шести утра.

Юрий КОНЕНКО
Санкт-Петербург

Курьбюра
Сергей

12.05.04