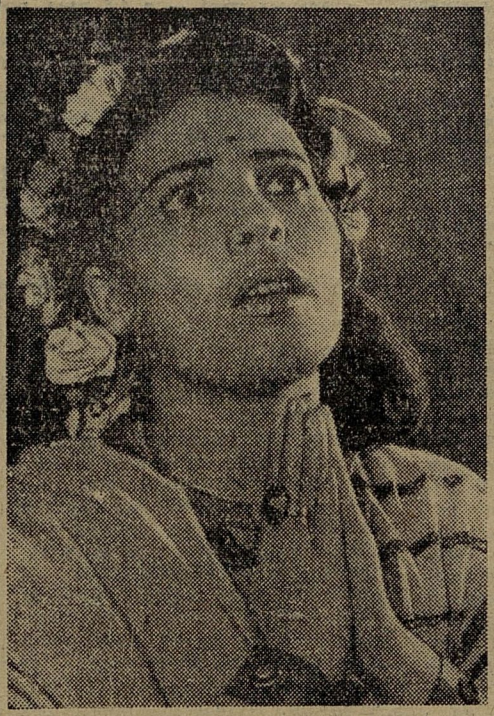
Курбанова Хуршуд

Вырезка из газеты
МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
от 27 АПР 1958
Баку Газета №

НАРОДУ МОЕМУ



Молодая солистка **Хуршуд Курбанова** в роли Малики из оперы «Лакмэ».
Фото В. Фельдмана.

Я пришла в театр не так уж давно—в 1943 году. Шла война. Все напоминало о ней даже в нашем мирном городе. Вечерами, когда мы шли в театр по затемненным улицам, над городом поднимали аэростаты воздушного заграждения, шагали военные патрули, завывали сирены.

И все-таки каждый спектакль шел при полном зале. Среди зрителей было немало военных. Сбрасывая мокрые накидки, в зал с опозданием входили солдаты.

Артисты театра выезжали в госпитали, воинские части. Как-то пришлось танцевать прямо на площадке аэродрома. И часто перед теми, кто уходил на фронт.

Мы особенно старались в те дни. Тогда, совсем еще молодые артисты, мы поняли, как любит народ искусство, сколько радости несет людям музыка, танец.

Юбилей своего 50-летия театр наш отмечает в счастливые весенние дни. Очень радостно на душе. Ведь в работе над каждым образом, — китаянки Тао-Хоа, свободолюбивой Лауренсии, благородной и светлой Гюльянаг и другими, мне помогало, наполняло гордостью сознание, что это для моего народа, которому посвящена вся деятельность, вся полувековая жизнь нашего театра.

Л. ВЕКИЛОВА,
заслуженная артистка Азербайджанской ССР.