

Гордость азербайджанской сцены

В МАЕ этого года трудящиеся Азербайджана, весь советский народ торжественно отметили 150-летие со дня вхождения Азербайджана в состав России. В Москве на торжественном заседании, посвященном этому событию, талантливый мастер азербайджанской сцены Окюма Курбанова прочла благодарственное слово азербайджанского народа великому русскому народу, поэтическое изложение которого воплотил поэт Сулейман Рустам.

Уже месяц гастролирует в Ереване азербайджанский театр им. Азизбекова. И общественность Армении имеет возможность видеть в спектаклях театра знаменитую артистку О. Курбанову.

В течение 25-летней сценической деятельности она создала около ста образов, и в каждом из них ярко выражена творческая индивидуальность артистки.

В 1937 году, будучи студенткой III курса фортепианного факультета Бакинской консерватории, Окюма Курбанова снималась в кинофильме «Алмаз», где исполняла роль Яхши. Просмотрев фильм, режиссер театра им. Азизбекова Адиль Искендеров пригласил О. Курбанову в театр. В феврале 1938 года она впервые вступила на театральные подмостки.

Талант артистки многогранен. Окюма Курбанова с одинаковым успехом выступает и в комедии, и в драме, и в трагедии.

Мария Тюдор — одна из лучших, удачных ролей артистки. Ее Мария — любящая жена и жестокая королева. Она может быть мстительной, и может быть воплощением глубокой женственности, мо-

жет смеяться, ненавидеть, страдать. Артистка сумела воплотить в этом образе черты высокомерной царицы, и женщины, дошедшей почти до состояния сумасшествия. Этот трудный противоречивый образ Курбанова смогла раскрыть по-своему ярко, глубоко, интересно.

Искусствоведы Армении говорят, что Окюма Курбанова в роли Марии Тюдор является не только королевой Шотландии, но и королевой азербайджанского театра, что своим сценическим мастерством, чарующим драматическим голосом Курбанова напоминает артистку армянской сцены Арус Восканян.

— Пробовали ли Вы когда-нибудь сыграть Гамлета? — спросили артистку.

— Пробовала, — говорит Курбанова, — но только для себя. В различных театрах мира женщины не раз создавали этот образ, в том числе известная армянская артистка Сирануйш. Но я пока в поисках. Гамлет для меня все еще мечта и говорить об этом еще рано.

С большим увлечением рассказывала артистка о роли Клеопатры. Исполнение этой роли в трагедии Шекспира для Курбановой — большая творческая удача, значительный этап в ее сценической жизни.

Азербайджанский театр
им. Азизбекова в Ереване

...В четвертый раз Окюма Курбанова приезжает в Ереван. И каждый раз ереванский зритель встречает ее восторженно.

С большой теплотой говорит артистка о коллективе Армянского драматического театра имени Сундукяна.

— Я бы с большой радостью выступила в спектакле этого театра, — говорит она. — Наши гастроли стали хорошей традицией. Пусть станут традицией и обменные гастроли артистов и режиссеров.

В. САНТЯН.