

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ГОРДИМСЯ!

ОКЮМА КУРБАНОВА И ФИКРЕТ АМИРОВ —

В СТРОЮ НАРОДНЫХ АРТИСТОВ СССР



БАНК
(Вечерний выпуск)
г. Баку

3 MAR 1965

СЛУЖИТЬ НАРОДУ — БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ!

ТЕЛЕТАИП только-только деловито отстучал Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении двум выдающимся деятелям азербайджанского искусства — артистке Окюме Курбановой и композитору Фикрету Амирову — почетного звания народного артиста СССР, как эта радостная весть разнеслась по всему городу. И каждый бакинцев — знакомый и незнакомый — считал своим долгом поздравить общих любимцев. И, конечно, поэтому так трудно было дозвониться к О. Курбановой и Ф. Амирову.

Коротенькое интервью нашему корреспонденту Окюма-ханум дала по телефону. По голосу народной артистки чувствуется: она сильно взволнована. Мы просим сказать неслышными для наших читателей, бакинцам.

— Вы знаете, как-то трудно экспромтом говорить об этом, пожалуй, самом счастливом событии в моей жизни. Нужно время, чтобы разобраться в чувствах, которые меня переполняют... В первую очередь, я благодарна партии и правительству за высокую оценку моего сиромного вклада в развитие азербайджанского театра... Я благодарна всем тем, кто помог моему становлению, как актрисы. В этот радостный день я не могу не вспомнить о нашем замечательном драматурге Джафаре Джабарлы. Именно он каким-то чудьме увидел в студентке консерватории артистические данные и предложил мне сниматься в

роли Яхши в его фильме «Алмас»... Я не могу не выразить свою большую признательность народному артисту СССР Адилу Искендерову, который воспитал меня как артистку и которому я многим обязана... Я благодарна всем зрителям, всем бакинцам, всему азербайджанскому народу, дружескую, теплую поддержку которого я чувствовала и чувствую на протяжении всей своей театральной деятельности. И от всей души мне хочется сказать: «Это великое счастье — служить народу!».

КОМПОЗИТОРА Фикрета Амирова мы застали в его уютной квартире по улице Гуси Гаджиева. На рабочем столе композитора, на рояле — повсюду ноты. По всему видно, радостная весть застала его за работой. Мы интересуемся прежде всего тем, над чем трудится сейчас маэстро.

— Первого июня в Баку открывается второй музыкальный фестиваль «Занавазская весна». В дни фестиваля будет исполнено и несколько моих произведений. Это «Азербайджанское наприччио» и вокально-симфонический цикл «Страницы жизни». Сейчас я едва ли не полностью меняю и форму, и содержание этого произведения... Немало времени отнимает и работа над оперой «Шейх Санан». Думаю, что к концу года вчерне она будет написана...

А затем народный артист СССР говорит о «месте художника в рабочем строю».

— Мне кажется, каждый творческий работник пронинут одной мечтой: всеми силами служить народу, завоевать его любовь и признание. А добиться этого ой как трудно! Служить народу — значит рассказывать о его думах и чаяниях, воспевать его замечательные дела и прекрасную жизнь языком искусства...

И с первых дней моей творческой жизни я мечтал об этом и стремился к этому. Я всегда мечтал и мечтаю о том, чтобы азербайджанская народная музыка звучала во многих уголках земного шара, чтобы о ней знали везде, чтобы она была своеобразной визитной карточкой азербайджанского народа. А ведь по музыке народа часто судят о нем самом!

И если я хотя бы частично сумел осуществить свою мечту, мечту всей моей жизни, то я счастлив. Сейчас, после получения высокого звания, я испытываю огромный душевный и творческий подъем. Награда открывает и в то же время обязывает но многому. И я хочу сказать всем землякам, что и впредь вижу смысл жизни в служении народу. Я рассматриваю присвоение мне звания народного артиста СССР как признание заслуг азербайджанской музыкальной культуры. И я счастлив, когда, говоря об азербайджанской музыке, наряду с именами Узеира Гаджибекова, моих друзей «по оружию», упоминают и мое имя...

У К А З
ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
СССР

О ПРИСВОЕНИИ
ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ
НАРОДНОГО АРТИСТА
СССР ДЕЯТЕЛЯМ
ИСКУССТВА
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
ССР
АМИРОВУ Ф.
И КУРБАНОВОЙ О.

За большие заслуги в развитии советского искусства присвоить почетное звание народного артиста СССР:

Амирову Фикрету Мешади Джамиль оглы — композитору,

Курбановой Окюме Абас Али кызы — артистке Азербайджанского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра им. М. Азизбекова.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
А. МИКОЯН.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль,
2 марта 1965 г.

304.