

Бакинский рабочий
г. Баку

3 ИЮН 1988

О. А. КУРБАНОВА

Советское многонациональное театральное искусство понесло тяжелую утрату — на 76-м году ушла из жизни выдающийся мастер сцены, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР Окюма Аббас Али кызы Курбанова.

О. А. Курбанова являлась актрисой реалистической школы, в ее творчестве умело сочетались традиции национального своеобразия азербайджанского профессионального театра с передовым русским и советским сценическим искусством. Многогранность сценического дарования, высокая гражданственность творчества, проникнутого гуманистическими идеалами, принесли О. А. Курбановой всесоюзное признание, выдвинули ее в ряды ведущих деятелей советского театра. С ее именем связаны яркие достижения азербайджанского советского театрального искусства.

О. А. Курбанова родилась 11 июня 1913 года в г. Баку. Ее творческая деятельность началась в 30-е годы работой на киностудии, где сформировалась ее актерская индивидуальность, совершенствовались профессиональное мастерство и сценическая культура.

Начиная с 1938 года творческая биография О. А. Курбановой неразрывно связана с Азербайджанским государственным академическим драматическим театром имени М. Азизбекова. Более полувека вдохновенного и неустанный труд отдала она беззаветному служению советскому театральному искусству. Талантливая актриса создала множество глубоких по сценическому осмыслению образов в произведениях классиков азербайджанской, советской, русской и зарубежной драматургии.



Сыгранные ею роли отличались большой выразительностью, глубокой эмоциональностью, четкостью идейных позиций. Она в совершенстве владела искусством сценического перевоплощения, была одинаково талантлива в трагедийных, лирико-драматических и комедийных ролях. Среди них — Дездемона, Гермиона, Клеопатра («Отелло», «Зимняя сказка», «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира), Мария Тюдор (в одноименной трагедии В. Гюго), Елена Серебрянкова («Дядя Ваня» А. П. Чехова), Хумар («Шейх Санан» Г. Джавида), Сола («В 1905 году» Дж. Джабарлы), Ширин («Фархад и Ши-

рин» С. Вургуня) и многие другие.

Искусство и талант выдающейся актрисы неизменно получали высокую оценку всесоюзной театральной общественности и прессы. Много энергии и труда О. А. Курбанова отдала делу воспитания и подготовки молодых творческих кадров.

О. А. Курбанова принимала активное участие в общественной жизни республики. Она избиралась депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР трех созывов, Бакинского городского Совета народных депутатов, являлась членом Комитета советских женщин, президиума республиканского комитета солидарности стран Азии и Африки.

Партия и правительство высоко оценили заслуги О. А. Курбановой. Она была награждена орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями СССР, ей присвоены почетные звания «Народный артист СССР», лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР.

Светлая память об Окюме Аббас Али кызы Курбановой, талантливом и самобытном художнике сцены, вдохновенном пропагандисте азербайджанского театрального искусства, человеке благородной души, навсегда сохранится в наших сердцах.

Везиров А. Х., Захаров В. Г., Зейналов Р. Я., Коновалов В. Н., Мусаев Ф. Э., Расулова Л. Х., Сеидов Г. Н., Татлиев С. Б., Лавров К. Ю., Ульянов М. А., Ефремов О. Н., Кафарова Э. М., Мустафа-заде А. А., Багиров З. Н., Сулейман Рустам, Ибрагимов М. А., Бейбутов Р. М., Наби Хазри, Вагабзаде Б. М., Эфендиев И. М., Иманов Л. М., Анар, Ализаде А. А., Набиев В. А., Халилов Ф. К., Алиев А. Г., Турабов Г. С., Герайбеков А. А., Садыхова М. А., Меликова Н. Г., Ведирбейли Л. А., Басирзаде С. Б., Дадашев М. Ю., Панахова А. А., Поладов Ф. А., Нуриев Я. М., Зиядов М. Ф., Аббасов Г. М.