

РЕЖИССЕРСКИЙ ДЕБЮТ ПЕВЦА

Немногие почитатели искусства солиста Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, заслуженного артиста республики Валерия Курбанова знают о том, что активную концертно-сценическую деятельность он успешно совмещает с учебой в Киевском театральном институте имени Карпенко-Карого, где певец овладевает мастерством оперного режиссера. В этом качестве он выступил в спектакле «Богема» Дж. Пуччини, постановку которого в творческом содружестве с ведущими мастерами сцены осуществили студенты и солисты оперной студии Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова. Премьера состоялась 9 февраля в Академическом театре имени М. Ф. Ахундова.

В работе над спектаклем приняли участие заслуженный деятель искусств республики, дирижер Рауф Абдуллаев, заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР художник Аюб Фаталиев. На премьере в главных партиях выступили студенты Виктор Марченко, Григорий Вайнер, Лариса Усова, солисты оперной студии Вилен Гониев, Раджаб Махмудов и др.