



Баку живет, работает. И на этой площади тоже грохочет экскаватор, стучат молотки рабочих. А за стенами Азербайджанского драматического театра тоже идет работа, кропотливая, требующая всех душевных сил, умения и опыта.

В зале идет репетиция, а в актерской — никого. В комнате неуловимые запахи грима и декораций. Из репродуктора несется дрожащий, прерывающийся голос:

— Отдайте мое богатство!

И в комнату входит сам Ага-

даш Курбанов — народный артист Азербайджанской ССР, исполнитель роли Гаджи Кара. Мы расспрашиваем актера о его творческой деятельности, новых ролях. Он всегда играл трагические роли. Но 10 лет назад ему предложили играть главную роль в комедии М. Ф. Ахундова «Молла Ибрагим Халил-алхимик».

Было трудно. Приходилось долго вживаться в образ, работать над интонацией. Ведь Молла Ибрагим на редкость хитрый, изворотливый человек...

А потом Курбанов играл главные роли в других комедиях М. Ф. Ахундова. Дервиша — в «Мусье Жордан — ботаник и дервиш Масталишах — колдун», Байрама — в пьесе «Медведь — победитель разбойника», в комедии «Визирь Ленкоранского ханства».

И вот теперь роль Гаджи Кара в юбилейной постановке...

— Почему эту роль дали мне, трагическому актеру? Просто слишком много в этой роли трагического, — говорит актер. — Эта роль — еще одна, новая сторона образа, который я очень люблю. Образа человека, у которого есть одна большая страсть. Это Ромео, который любит Джульетту, Меджнун, любящий Лейли. Все преграды сокрушают они на пути к любимой. Мой новый герой любит... деньги. И больше ничего. Помните, даже, когда стража обещает вернуть Гаджи Кара все товары, он требует у одного из стражников 10 копеек: «Верните мне мое богатство». Деньги для него все: и возлюбленная, и дом, и сын, и уважение.

Что еще рассказать об этой работе? Пожалуй, хватит. Вы сами увидите спектакль и оцените его. Могу сказать только, что я горжусь тем, что играю эту роль теперь, когда вся страна, мир отмечают юбилей основателя азербайджанской драматургии. И мне хочется сыграть ее так, чтобы взволновать зрителя.

Е. МЕЛИК-ПАШАЕВА.



На снимке: сцена из четвертого действия бессмертной комедии М. Ф. Ахундова «Мусье Жордан — ботаник и дервиш Масталишах — колдун» в постановке студентов АГУ имени Кирова. Роли исполняют (справа) Мусье Жордан — Вагиф Таиров, Шарафниса-ханум — Солмаз Гусейнова, Шахрабану-ханум — Светлана Сомова и Ханпери — Валерия Богуславская. Фото Е. Малева.