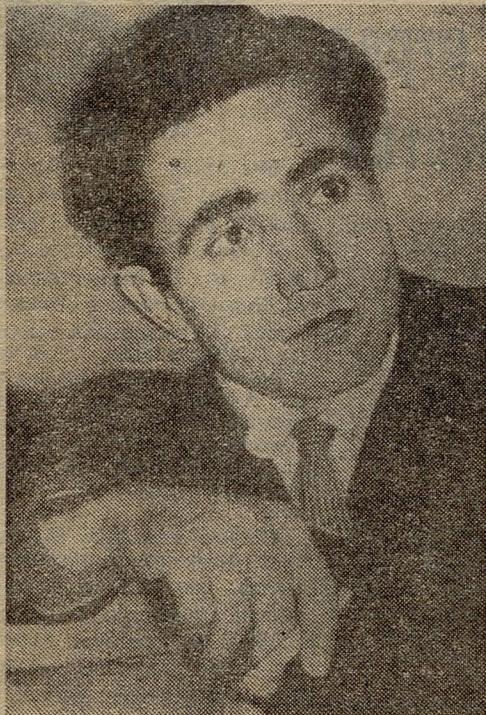


Наши растущие артисты

Воспитанник комсомола



Немало растущих талантов среди артистической молодежи ленинабадского музыкально-драматического театра имени А. С. Пушкина. В дружном коллективе особо выделяются выпускники Ташкентского театрального института, вот уже более года влившиеся в театральный коллектив. Одного из молодых актеров вы видите на нашей снимке — это Сарфароз Курбаналиев.

Много интересного можно рассказать о каждом из артистов, даже и о самом молодом. Вот, например, тот же С. Курбаналиев. За его неутомимость, энергию и умение организовать людей, за чуткое сердце и принципиальность комсомольцы театра избрали Курбаналиева своим вожаком. 28 членов ВЛКСМ, молодых артистов, живут одной дружной семьей, выполняют самые различные поручения, помогая коллективу еще лучше творить.

На примере С. Курбаналиева можно проследить, как растет и

мужает наша советская молодежь.

Родился и вырос Сарфароз в высокогорном кишлаке Иншошим Горно-Бадахшанской автономной области. Окончив среднюю школу, учился на годичных курсах в Душанбе, готовивших руководителей кружков художественной самодеятельности. За одаренность и любовь к искусству, юноша в 1959 г. был послан в Ташкент в таджикскую студию художественно-театрального института. И вот 5 лет учебы позади, Сарфароз — профессиональный актер! Правда, еще в годы занятий в вузе ему приходилось играть на сцене, и он показал себя как способный артист в драматических и комедийных пьесах. Он играл в драме «Честь» армянского драматурга Ширван-заде, исполняя роль главного героя — Бархудары, в узбекской комедии Ходжиниязова «Дарди бадро давои бад» («Наказание по заслугам»), он создал образ Кучкорбая — отца героини коме-

дии Мохсанам. Это, кстати, была его дипломная работа.

Теперь за плечами молодого артиста уже много созданных им сценических образов — это роли революционера Баходура в «Искрах Ходжента», Латыфа — друга Камолы в пьесе «Камол Худжанди», Мурада — в спектакле «Дом надежд», пионервожатого в детском спектакле «Далеко от границы». Последней работой Курбаналиева явилось создание образа чекиста Мансура в драме «Поручение ЧК».

Учитывая талант и немалые сценические способности Сарфароза, его выдвинули на должность ассистента режиссера. Со своей почетной и хлопотливой работой Курбаналиев хорошо справляется. Особенно это было видно в спектакле «Поручение ЧК». Да это и понятно, ведь комсомольский вожак нашего театра сейчас находится на пороге своего творческого расцвета, перед ним широко открыта дорога к еще большим успехам.

Текст Н. ПУЛАТОВА.

Фото М. ЗАМЯТИНА.