

ПЕРВАЯ АКТРИСА В САМАРКАНДЕ

Перебирая журнал «Всемирная иллюстрация» за 1874 год, в пятом номере двенадцатого тома я увидел этот портрет. А рядом статья — «Первая певица и танцовщица в Самарканде Курбан-хан». Жизнь этой удивительной женщины настолько необычна, что я решил рассказать о ней.

Правда, чрезвычайная скудность материалов не позволяет воссоздать полную картину. Но даже и то, что мы о ней знаем, несомненно, интересно.

Стать в конце XIX века певицей и танцовщицей было поступком дерзким и даже вызывающим. В обществе,

где женщина была рабыней, существом бесправным и бессловесным, вдруг появляется Курбан-ханум, с открытым лицом, независимая и гордящаяся этим. Можно себе представить впечатление взорвавшейся бомбы, которое она произвела.

Нелегко было Курбан-ханум решиться на такой шаг. Выросшая в семье простого ткача, она была воспитана в религиозном духе. Но коран не защитил ее от жизненных бед. Ее отец был убит в результате классовых столкновений, когда Курбан только родилась. Девочке исполнилось 12 лет, когда мать была вынуждена про-

дать ее в замужество, чтобы получить калым, по тем временам довольно большой.

Спустя год после свадьбы Курбан-хан случайно узнает, что она — вторая жена. Уйдя из дома мужа, что само по себе было поступком смелым и решительным, она при поддержке своих русских друзей начинает выступать на сцене. Об этом сохранились восторженные отзывы ее современников.

Вот как сложилась жизнь одной из первых артисток-мусульманок.

А. БАБАЕВ.

г. Баку.

