

С Л О В О О П О Э Т Е

07 Недавно Кириллу Курашкевичу
исполнилось 60 лет

С Кириллом Владимировичем мы впервые встретились в послевоенной Москве в 1954 году. Сопровождали мы тогда украинских гостей — земляков Юрия Смолича, Михаила Стельмаха и Николая Руденко, которые по случаю 300-летия воссоединения Украины с Россией выступали перед офицерами нашей Военно-инженерной академии. Вместе выходили на золотую Красную площадь для участия в военных парадах, вместе ходили на заводы и рабочие окраины и выступали перед москвичами в составе агитбригад, писали стихи. Стихи о будущем родного края, о синих рассветах, которые мы уже замечали над послевоенными развалинами. А потом, окончив академию, мы разъехались по назначению в разные края.

Лишь 15 лет назад снова встретились в издательстве «Маяк» (Одесса), где я работал редактором, а Кирилл Владимирович принес и издал уже вторую книгу стихов «Чернобривці». Первая книга поэзии Курашкевича «Весняні грози» вышла во Львовском издательстве «Каменяр» в 1961 году. Курашкевичу тогда уже был 41 год. Поэт оправдывается так в стихотворении «Землякам»:

Не ганьте мене за пісню,
Я рвався до вас напролом,
Писати почав я пізно,
Бо інше мав ремесло.
Ходив у шинелі незвично,
Не рік, і не два, і не три,
А серце моє поетичне
Обпалювали вітри...
А пройшов Кирилл Кураш-
кевич в боевой шинели от

Волги и до Шпрее. И прошел достойно, закончив войну комсормом фронтового полка связи.

В книге маршала Василевского помещена его фотография времен войны. Не каждый из офицеров смог удостоиться такого внимания прославленного маршала.

Однако о поэте Курашкевиче слово. Третью книгу «Квітнева рань» Кирилл Владимирович издал в «Радянському письменнику». Потом были еще поэтические сборники: «Щедре літо», «Калинове намисто», «Сонце в лютому», «Яблуневі світанки», «Зустріч у вересні», которые не остались ни без внимания критики, ни без внимания читателей поэзии, так как эти книги воспевают любовь к родному краю, к людям-труженикам, обновляющим этот край, заставляют размышлять о будущем, зовут к действию.

До двадцати его стихотворений переложены на музыку такими известными композиторами, как Николай Дремлюга и Виталий Пятигорский.

Из года в год, вот уже почти двадцатилетие, печатается его рассказ «Балада про безсмертя» в учебниках для третьего класса. Шесть лет Кирилл Курашкевич руководил областным литературным объединением при «Южной правде».

Систематические выступления в периодике и почти ежедневные выступления перед читателями дают ему и творческое вдохновение поэта, и силу бойца.

Пожелаем же Кириллу Владимировичу новых творческих успехов в воспевании родного края и его трудолюбивых людей.

М. КРАВЧЕНКО.

ЮРИЙ СМОЛИЧ
25 НОЯ 1980
В. НИКОЛАЕВ