

Каб.-Балк. правда
1983, 26 апр.

КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

ДРУЖАТ МУЗЫ

«Содружество муз» — так называется книга литературоведа Бетала Курашинова, увидевшая свет в издательстве «Эльбрус». В ее первой части «Звезды первой величины» публикуется очерк о выдающемся кабардинском историке и просветителе Шоре Ногмове, где упоминаются мемуары русской дворянки Анны Стрелковой, разысканные в отделе рукописей библиотеки имени В. И. Ленина в Москве доцентом Ставропольского государственного педагогического института, кандидатом географических наук В. Гниловским.

Интересны страницы об основоположнике кабардинской поэзии Бекмурзе Пачеве, поднимающие также проблемы поэтического перевода.

Немало важного можно подчеркнуть в книге о первом советском кабардинском поэте Али Шогенцукове, о его дружеских связях с русским

советским писателем Юрием Либединским, с адыгейскими и черкесскими писателями, о дружбе с композитором Арсением Авраамовым.

Очерк «Совесь» посвящен ведущему литературному критику нашей республики, кандидату филологических наук Мусарби Сокурову.

Во второй части книги «Узы братства и родства» помещены статья о творчестве Михаила Шолохова, о его связях с Кабардино-Балкарией, влиянии на ее литературу, материалы об авторе «Кавказских легенд», народном писателе Латвии Антонесе Винулисесе. Интересны статьи о писателе Михаиле Кирееве, отдавшем свой большой талант переводческой деятельности, становлению литературы нашей республики, о замечательном русском скульпторе Евгении Лансере и его сыне-художнике.