

№ 0 ФЕВ 1979.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ  
г. Вильнюс

2 стр. ◆ «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ»

ЛЮДИ И ДАТЫ

# ЩЕДРЫЙ ТАЛАНТ

Заслуженному артисту Литовской ССР Генрикасу КУРАУСКАСУ — 50 лет

**М**АТЬ Г. Кураускаса хранит фотографию, на которой среди взрослых артистов стоит мальчик, исполняющий роль гнома. На обороте — надпись «Двадцать братьев-воронов», 21 февраля 1934 г.

Через 25 лет, в 1959 г. в программе постановки «Гамлет» Г. Кураускас писал: «Как счастлив актер, когда исполняемая мизансцена, потом сцена, действие и, наконец, вся роль становятся его. Как хорошо жить жизнью изображаемого персонажа, его желаниями и стремлениями, думать его мыслями, когда слова уже не мешают, а прямо выражают нужное состояние».

Я полагаю, что можно смело сказать, что Г. Кураускасу за его долгую и содержательную жизнь в театре не раз и не два, а множество раз довелось испытать это счастливое состояние. Думается, что это случилось потому, что все свои роли — большие и эпизодические — Г. Кураускас создавал не щадя себя, до самозабвения. За это его персонажи платили ему сердечным теплом, становились частью самого исполнителя. Кому посчастливилось видеть Кураускаса в ролях Володы Ульянова, Фердинанда, Янониса, Гамлета, Освальда, Виктора, Евдокимова, Воробьянинова, Гедиминаса, Опискина, Мажвидаса, тот наверняка почувствовал это слияние актера с создаваемым персонажем и пережил такую же творческую радость и подъем.

Нелегко было бы перечислить все роли, сыгранные Кураускасом: ведь их больше семидесяти. Каждая потребовала немалой работы, одни ставляли больше тренировать тело, другие — мысль, третьи — и то, и другое.

Г. Кураускасу довелось играть очень много так называемых положительных героев. Вершинная роль в этой галерее — конечно, Гамлет. Наверное, на середине жизненного



пути Г. Кураускасу приятно сознавать, что именно этой ролью он безусловно вошел в историю литовского театра.

Генрикас Кураускас, взошедший на трагедийные вершины ролями Гамлета, Освальда, Янониса, Мажвидаса, с таким же успехом пробирается по извилистым тропам комедийного жанра.

Я с радостью вспоминаю, что во многих спектаклях играла вместе с Г. Кураускасом. Чаще всего он меня «любил», должна сказать, каждый раз по-новому, и это было удивительно. Были спектакли, в которых не было любви, и все равно играть с ним было очень интересно: это внимательный и чуткий партнер. Чаще всего он не удовлетворяется тем, что было найдено на репетициях, и импровизирует, экспериментирует в ходе спектакля.

Было бы несправедливо, если бы мы не вспомнили о ролях Г. Кураускаса в кино. Он сыграл Янониса в литовском фильме, посвященном поэту,

полковника в «Ранах земли на шей» и ряд других ролей на киностудиях союзных республик. А сколько, кроме того, он сыграл в радио- и телепоста новках.

В жизни Г. Кураускас такой же чуткий и сердечный человек, как и на сцене. От него всегда можно ждать какой-нибудь веселой выходки или шутки.

Его любят и уважают друзья и родственники, для которых он не скупится на сердечное тепло. Охотно встречается он со зрителями, выслушивает их мнение о театре и излагает свое. Не боится поспорить с критиками и режиссерами, хотя это не означает, что он меньше уважает их. Страстно любит спорт и рыбную ловлю. Молодым и энергичным встречает он свое 50-летие. Поздравляем вас с будущими творческими успехами, дорогой наш друг Генрикас.

**М. РАСТЕЙКАЙТЕ,**  
заслуженная артистка  
Литовской ССР.  
Фото Е. Шишко.