

Курасов Владимир

29.03.06

Новые Известия - 2001 - 29 марта - с. 7.

«Четыре масти» Владимира Курасова

«Друг – друзьям, друзья – другу!». Это посвящение открывает только что вышедшую книгу «Четыре масти» – сборник стихотворений и песен журналиста Владимира Курасова, чье имя без малого 30 лет, вплоть до 1992 года, неизменно появлялось на страницах «Известий».

Читателям тех лет оно, это имя, было хорошо знакомо, любителям поэзии и бардовских песен – меньше. Когда друзья просили Владимира почитать или спеть «что-нибудь свое», он почти никогда не отказывал. И все же не решился подготовить к печати сборник своих стихотворений. Не только в скромности здесь дело, хотя и в ней тоже. Просто журналист Курасов весьма легкомысленно относился к поэту Курасову. Бесследно раздаривал остроумные и романтические посвящения друзьям и подругам, не собирал напечатанного.

Сегодня, когда Владимир Курасов прикован к постели, его многочисленные друзья, знакомые, коллеги осуществили скорее свою, нежели его потаенную мечту – выпустили этот теплый и веселый поэтический сборник друга. Многие тексты пришлось собирать «по крохам», нередко восстанавливать по памяти и по магнитофонным записям. Жизнелюбивый, азартный характер автора подсказал композицию сборника и его название: четыре части – «Четыре масти».

Один из разделов книги – «Песни». Голос поэта Курасова отмечен ярко выраженной музыкальной интонацией. А для друзей этот душевный, с хрипотцой голос под незатейливые аккорды гитары вызывает в памяти замечательные песни – «Белый вальс», «Измайлово», «Здравствуйте-прощайте», «Московский вечер»... Когда-то Арно Бабаджанян услышал стихотворение Вл. Курасова «Последний солдат» и написал песенный реквием, который до сих пор звучит в эфире по «военным» датам в исполнении Муслима Магомаева или Иосифа Кобзона.

В коллективном предисловии к сборнику один из друзей Курасова написал о Володе: «Он верен себе и сейчас, в дни тяжелой болезни, своим неиссякаемым жизнелюбием побуждая изумление и даже зависть у многих «практически здоровых».

Этот оптимистический аккорд – вполне «в масть» журналисту, поэту, барду Владимиру Курасову.

Анатолий Данилевич, для «Новых Известий».

