

Куразова Л

25/12/88

25 АПР 1988

ИЗВЕСТИЯ



Еще будучи студенткой режиссерского факультета Тбилисского театрального института, Лариса Куразова серьезно занималась сценической деятельностью. Девушка находила время и силы, чтобы без отрыва от учебы играть в спектаклях, познавать режиссуру на сцене театра имени А. С. Грибоедова.

Те, кому хоть раз довелось видеть эту на редкость эмоциональную горянку из Чечено-Ингушетии в спектаклях, наверняка с первого взгляда прониклись к ней нежной симпатией и доверием.

И вот уже несколько лет Лариса Куразова — режиссер республиканского театра имени М. Ю. Лермонтова в городе Грозный. На сегодняшних афишах уже немало спектаклей, поставленных первым в республике режиссером-женщиной. Ею удачно осуществлены постановки спектаклей «Взрослая дочь молодого чело-

века», «А поутру они проснулись», «Последний посетитель» и другие. С особым теплом и проникновением принимает сегодня зрительская аудитория комедию «Дорогая сноха». А полюбившийся публике молодой режиссер работает уже над новой пьесой Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна».

— Режиссер в театре, — говорила Л. Куразова, — фигура не только приметная, но и ответственная. Пожалуй, как никто другой я обязана чувствовать эту повседневную ответственность перед актерами и зрителем.

Хочется верить, что энергия, талант и настойчивость молодого режиссера Ларисы Куразовой из Грозного еще не раз порадуют зрителя новыми постановками, в которых полной мерой найдется место и тревогам, и надеждам людским.

Фото З. БАТЧАЕВА.

168