

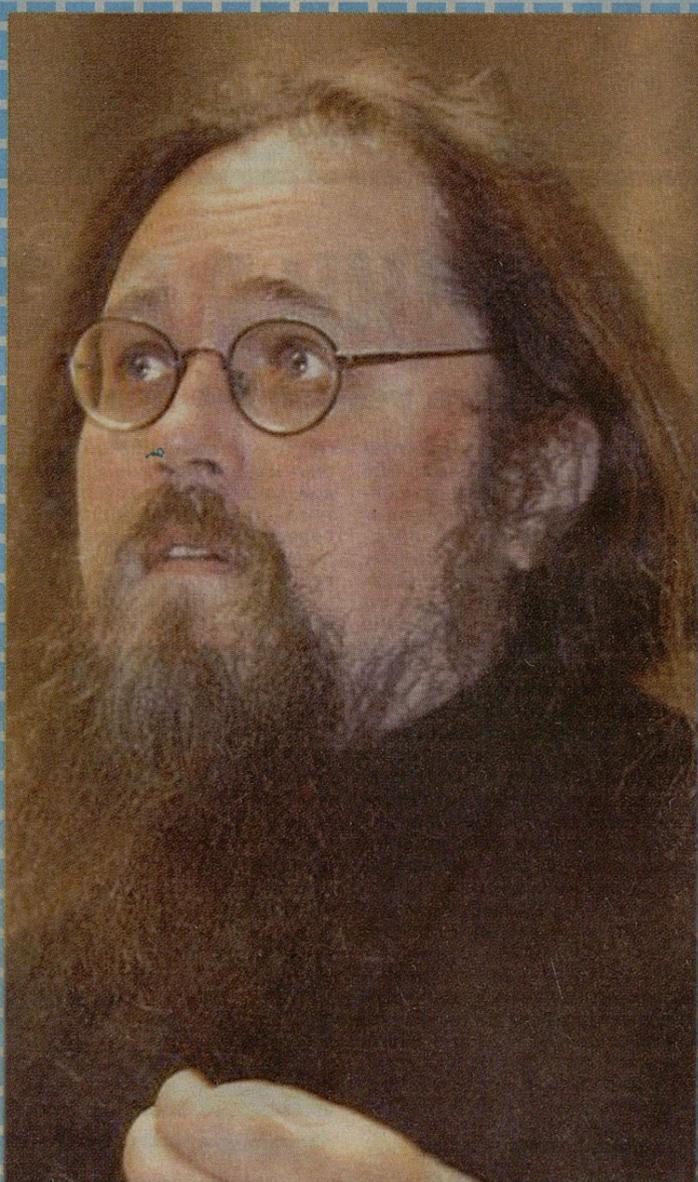
Смена - с 115
2 февр. - с 7



**АНДРЕЙ
КУРАЕВ:**

«ОРТОДОКСЫ НАПРАСНО КЛЕИМЯТ БУЛГАКОВА»

**Перед смертью
автор «Мастера и Маргариты»
осенил рукопись романа
крестом**



НА ДНЯХ в Фонде художника Михаила Шемякина профессор Московской духовной академии диакон Андрей Кураев прочел лекцию «Мастер и Маргарита»: За Христа или против». Известный богослов считает, что «в церковных кругах принято слишком упрощенно воспринимать Булгакова и клеймо «сатанизм» ставить не на романе «Мастер и Маргарита», но даже на самом великом писателе». «Во многом моя позиция субъективна, - говорит священник, - но я убежден, что гений и злодейство - вещи несовместимые».

Трудный путь к Богу

- Отец Андрей, роман Булгакова «Мастер и Маргарита», его экранизации и сценические постановки овеяны мистикой. Актеры отказываются сниматься.

- Я знаю, что Олег Янковский отказался сниматься у Бортко. Знаю, что Олег Басилашвили тоже сначала отказывался, но потом Бортко его переубедил. Я не скрываю, что молюсь о создателях сериала, чтобы с ними и их коллегами ничего плохого не случилось.

- Я слышал, что известная актриса Елена Цыплакова сыграла Маргариту, тяжело заболела и в возрасте 36 лет обратилась к вере. Чем это можно объяснить?

- В этом загадка и тайна книги Булгакова. В советские времена тысячи людей, если не миллионы, через роман Булгакова впервые для себя открывали Евангелие. А обратившись к Евангелию, приходили к церковной вере. Сегодня, боюсь, те же тысячи через роман Булгакова, точнее через его экранизацию, идут в противоположную сторону. Сейчас масса молодых девушек мечтает познакомиться с Азазелло и в голлом виде полетать над Арбатом. Увы, люди изменились.

Это не было подношением Сталину

- Существует версия, что роман «Мастер и Маргарита» - подношение Булгакова Сталину. Что писатель эзоповым языком пытался объяснить вождю, какому чудовищному эксперименту он подверг свой народ.

- Такая версия действительно существует. И политическая линия в романе есть. Но Булгаков сам говорил: я пишу мистический роман. А в письме к Сталину Михаил Афанасьевич утверждал, что пишет роман о дьяволе. Так что для Булгакова «Мастер и Маргарита» - нечто большее, чем просто политика.

Не отрекаются любя

- Считаете ли вы, что Михаил Афанасьевич был верующим человеком?

- Михаил Афанасьевич был очень сложным человеком. Его отец был богословом. Он умер, когда сыну было всего 16 лет. Через год младшая сестренка Татьяна напишет в своем дневнике, что Миша перестал поститься, не носит крестик, рассказывает ей про Дарвина и обезьянок и заявил, что вопрос о религии он решил для себя окончательно. Но, простите, в 15 - 16 лет мало ли что мальчишки решают окончательно и бесповоротно. Например, в 16 лет мальчишки часто решают никог-

Креста мало - нужна вера

- В богословии сакральная значимость символа определяется тем, что ты в нем видишь. В моей жизни бывает, когда я совершенно бессилён и от меня ничего не зависит. Например, когда сижу в кресле у стоматолога. Я всю свою надежду возлагаю... на оконную раму. Просто вычлению в ней крест и на этот крест молюсь: «Господи, скорее бы все кончилось! Дай мне сил...»
Но если, предположим, в по-



да не жениться. А потом женятся.

Булгаков прошел через ужасы Первой мировой и Гражданской войн. У него был страшный опыт личной наркомании. И что очень важно, исцеление от этого страшного пристрастия. Он был несколько раз женат. Кстати, в мемуарной литературе подчеркивается, что со второй женой он разошелся именно из-за ее воинственного атеизма.

Я считаю, что особую ценность представляют дневники его вдовы Елены Сергеевны. Булгаков был уже неизлечимо болен. Печень практически перестала работать. От этой же болезни, кстати, скончался и его отец. Один из симптомов - страшные головные боли.

В ноябре 39-го года Елена Сергеевна записывает в дневнике слова мужа: «Отрекаюсь от всего! Отрекаюсь от Бога! Лишь бы так невыносимо не болела голова!» Затем идут такие строки: «Просит принести револьвер, чтобы застрелиться».

А в марте 40-го года, всего за три дня до смерти, такая запись: «Просит принести роман. И долго крестил меня и роман».

Иисус Христос - не паспортные данные

- Владимир Бортко подчеркивает, что строго следовал букве романа, а вы в своих лекциях говорите, что нашли в сериале несоответствия и отступления от текста.

- Одна из моих главных претензий к Бортко состоит в том, что у него есть правка булгаковского текста в эпизоде, когда Воланд проходит мимо скамейки на Патриарших прудах, где беседуют Берлиоз и Бездомный. Воланд подсаживается к ним с фразой: «А все-таки имейте в виду, что Христос существовал!» В романе Булгакова другие слова: «Иисус существовал!»

Я считаю, это несоответствие - принципиальное. В глазах Воланда Иисус не может быть Христом! Иисус Христос - это не паспортные данные. Христос - не фамилия. Христос - это Спаситель. Сатана не может Спасителем называть Иисуса! Не только слово «Христос» отсутствует в романе, но и слова «крест» и «распятие». «Повесили, привязали веревками». Но не распяли. Потому что для Сатаны крест опасен.

ликлинике вдруг сделали евро-ремонт и раму старого образца, с переборками, выбросили на помойку, я уже не пойду к этому стоматологу. Потому что в его кабинете нет символа, нет креста.

Но одного креста мало - нужна вера. Скажем, современный подросток может сделать татуировку в виде креста, пусть даже канонического. Все равно это его не спасет! Потому что здесь нет религиозного посыла.

Последствия идеологической ломки

- Как вы считаете, надо ли изучать роман «Мастер и Маргарита» в школе?

- Ни в коем случае!

- Но ведь изучают же!

- Министерство образования пошло на такой шаг от отчаяния. В начале 90-х годов, в период идеологической ломки всего общества. Но у современной системы образования есть странное свойство - делать скучным все, к чему она прикасается. В том числе и Булгакова.

Я убежден, что роман «Мастер и Маргарита» слишком сложен даже для старшеклассников. В основе школьного учебника лежит очень поверхностное, неглубокое чтение романа. Даже невостребованным взглядом видно: эти разделы в учебнике писали люди, так и не постигшие всю глубину романа. Что же тогда требовать от детей?! На вступительных экзаменах в Богословский институт девушки начинают нести такую чушь на евангельскую тему! Спрашиваю: «Откуда вы это взяли?» А мне, не моргнув глазом, отвечают: «Как откуда? Это же все знают! У Булгакова написано».

Спуститься с пьедестала полезно

- Отец Андрей, вы в своем разговоре используете молодежный сленг. Слышать такое из уст священнослужителя по крайней мере непривычно.

- Во-первых, я сам из студенческой среды. Во-вторых, работаю и живу в ней. В-третьих, процентов 80 сленга в моей речи закавычено. Я кого-то цитирую. И в-четвертых, я не хочу выглядеть памятником своему сану и самому себе. Спуститься с пьедестала всегда полезно. Тем более когда речь идет о романе «Мастер и Маргарита»...

Владимир ЖЕЛТОВ