

# ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ

— Нынешний съемочный год я назвал бы для себя годом маленьких ролей,— с улыбкой замечает народный артист РСФСР Леонид Куравлев.— И меня это, представьте, радует. Было интересно работать с четырьмя очень разными режиссерами.

Огромное удовольствие доставило мне знакомство с молодым, на мой взгляд, очень одаренным режиссером Владимиром Грамматиковым. В его музыкальной комедии по сценарию В. Токаревой «Шла собака по роялю», съемки которой недавно закончены на Киностудии им. М. Горького, я играю отца главной героини — девочки-подростка. Мой герой — милый, мягкосердечный человек, не сумевший завоевать авторитета даже в собственной семье. Он одержим учебой, пытается сдать какие-то экзамены, но каждый раз проваливается.

Еще один музыкальный фильм, в котором я только что снялся на киностудии «Мосфильм», — это работа также молодого режиссера Юрия Горковенко по сценарию В. Аксенова «Пока безумствует мечта». Я играю служителя культа — батюшку, приезжающего в начале века из провинции в Петербург вместе с главным героем, обу-



реваемым мечтой стать авиатором. Батюшка всячески стремится оградить своего подопечного, роль которого исполняет актер Н. Караченцов, от соблазнов столичной жизни. Но терпит фиаско. И в конце концов превращается в ультрамодного поэта-декадента...

М. ТАРАСОВА.

● Л. Куравлев в фильме «Шла собака по роялю».

Фото А. Гольцина.

Соб. журнал «Гура», 1978, 14 нояб., №91