

28 ФЕВ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва



Леонид Куравлев

Спартак Иванович Молодцов — главный герой новой комедии режиссера Леонида Гайдая «Опасно для жизни». Так сегодня называется будущая картина. Место действия — один из больших городов нашей страны. Время действия — сегодняшний день.

— Молодцов, — рассказывает актер, — служащий обыкновенного учреждения. Словом, ничем не примечательный человек, разве что очень любит порядок. Знаете, есть такие люди, которые обожают раскладывать бумажки, ручки, ластики по определенным местам, точно по звонку заканчивают свой рабочий день и четко знают, что они будут делать сегодня, завтра и даже послезавтра. Его страсть к порядку доходит до абсурда. Он может потратить несколько часов, а то и весь день на выяснение каких-то вопросов, в общем-то пустяковых, никчемных. Да тратил бы Спартак Иванович свои силы на какие-то действительно полезные и важные дела, а то... Однажды Молодцов вышел из дома и увидел... Впрочем, что увидел, пусть пока останется тайной.

Снимаюсь с удовольствием, с Гайдаем всегда интересно работать.

В картине режиссера В. Ордынского «Через все годы» мне поручена роль капитана Орешкина, человека по своей натуре штатского — в мирные дни он играл в оркестре. Таких, как Орешкин, на фронте было много, рядом с профессиональными военными они защищали Родину. Я родился незадолго до начала войны, детство прошло в Москве, и очень хорошо помню тот день, когда кончилась война. Был настоящий праздник, счастливый день, ради которого ушел на фронт и мой Орешкин.

М. КАРПОВ.

Фото Ю. Гончарова.