

# СКОЛЬКО СТОИТ ХОРОШИЙ ВКУС

На Урале завершился третий благотворительный фестиваль "Новое кино России". Его основной площадкой стал город Нижний Тагил, отметивший в эти дни свое 275-летие. В один из крупных промышленных центров региона съехались известные российские кинематографисты.

Отличительной чертой нынешнего фестиваля стала, пожалуй, более доверительная и менее официальная атмосфера. На моей памяти, кажется, впервые зрительские оценки картин совпали с оценками профессионального жюри.

82 процента зрителей отдали пальму первенства фильму В.Ускова и В.Краснопольского "Ермак". Решение жюри было идентичным. На втором месте у зрителей оказалась картина "Любить по-русски-2" Е.Матвеева, на третьем — "Шизофрения" В.Сергеева, на четвертом — "Три истории" К.Муратовой, а детская часть аудитории единодушно вознесла на пьедестал картину "Котенок".

Профессиональное жюри раздавало призы по пяти номинациям. Кроме "Ермака",

удостоенного Гран-при, наград удостоились: Лариса Удовиченко за лучшую роль второго плана, Рената Литвинова — за лучшую женскую роль, Евгений Матвеев — за лучшую мужскую роль и Виктор Сергеев — за лучшую режиссуру в фильме "Шизофрения". Губернатор и правительство Свердловской области наградили Евгения Матвеева специальным призом также и за "разработку темы народной жизни". От администрации Нижнего Тагила приз достался режиссеру Ярополку Лапшину — "за внимание к истории Урала". Кстати, ретроспектива фильмов этого старейшего мастера кино прошла с небывалым успехом — народ на нее, как говорится, валом валил. От различных общественных организаций получили специальные призы режиссер Александр Сокуров и актер Алексей Булдаков.

— Я рад, что наше мнение совпало со зрительским, — сказал председатель жюри Владимир Хотиненко. — Это значит, что кинематографисты России сделали ставку на хороший вкус публики.

В один из дней кинофорума Леонид Куравлев встретился с коллегами на Свердловской киностудии и ответил на вопросы. Поскольку актер редко дает интервью, мы решили воспользоваться случаем и побаловать читателей беседой с ним.

**— Леонид Вячеславович, вы работаете исключительно в кино, а фильмов сейчас снимается мало — как же вы, извините, сводите концы с концами?**

— Время сейчас трудное, многим моим товарищам по профессии живется непросто, но меня Бог жалует — я постоянно в работе, много снимаюсь. Правда, не всегда в главных ролях. Вот снялся недавно в новой картине Никиты Михалкова "Сибирский цирюльник". Роль небольшая, ибо, как дал мне понять Михалков, чтобы получить роль побольше, надо знать английский язык. Я, к сожалению, им не владею. Но роль весьма интересная, и говорю я там, к счастью, на родном русском языке. Также недавно снялся я в очень странной картине под названием "Казино". Кстати, снята она на деньги самого что ни на есть настоящего казино, того, что неподалеку от Белорусского вокзала. Представляете, владельцы казино заказали художественный фильм! Да не просто фильм, а 14 серий! Я играю там одну из главных ролей, хозяина казино, приобрел некоторый, не знакомый мне прежде опыт. Но очень скоро выяснилось, что выделенных денег не хватает, эпизоды снимаются вразнобой и впопыхах, не было порядка и на съемочной площадке, но за съемочный день я получал здесь столько, сколько никогда прежде не получал. Ну и добавьте к этому весьма экзотический материал и реальных, полукриминальных личностей, ежедневно тебя окружающих. Кстати, фильм этот, хоть и с грехом пополам, но был все-таки снят, и его владельцы договорились да-

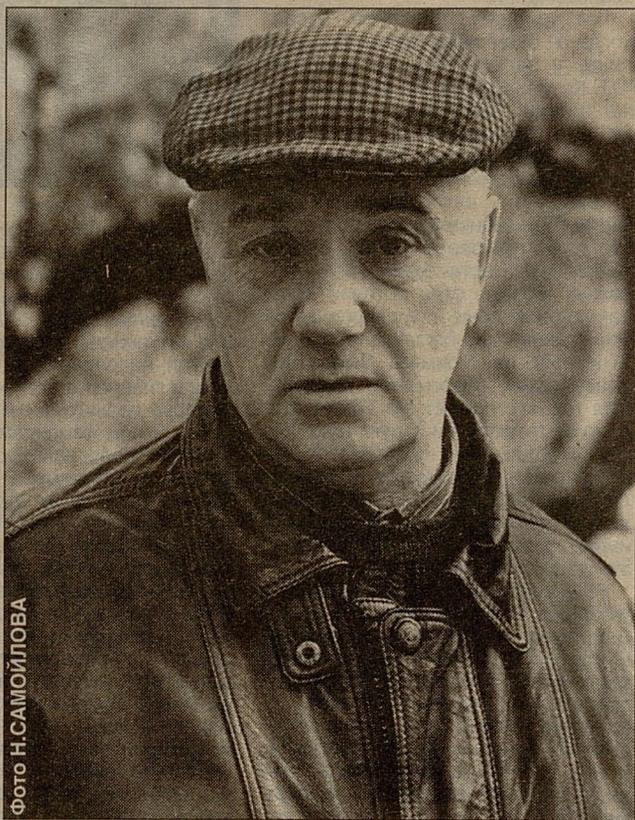


ФОТО Н.САМОЙЛОВА

же с каким-то телеканалом о прокате. Правда, канал, к несчастью, оказался ночной, и фильм, кажется, будут показывать в такое время, когда все нормальные люди уже спят.

Сейчас снимаюсь у Булата Мансурова в картине "Теплые ветры древних болгар". Это — исторический фильм, финансируемый правительством Республики Татарстан. Спонсор, как вы понимаете, очень серьезный, но даже и при таком раскладе картина снимается с перерывами, деньги то кончаются, то вновь появляются. Но тут все-таки есть полная уверенность, что картина будет доснята и выйдет на экраны. Я играю в фильме роль князя Добрыни.

**— Как складываются ваши отношения с телевидением?**

— На ТВ я сейчас снимаюсь в довольно известном сериале "Клуб знаменитых детективов". Есть предложение

сняться в детском двенадцатисерийном фильме на Российском телевидении. Это — "морская" картина, и мне предлагается там очень смешная роль боцмана. Вероятнее всего, возьмусь за эту работу. Очень смешную роль предлагают мне и мультипликаторы в полнометражном рисованном фильме по поэме Ивана Баркова "Лука Мудилец". Работа — а это озвучивание главной роли Луки — очень серьезная, долгая, дорогая. Но деньги, как говорят, уже нашли. Так что попробую. Еще одну работу в анимационном фильме я уже завершил — озвучил роль Вакулы в кукольной картине "Ночь перед Рождеством". По возрасту я уже, конечно, далеко не Вакула, но вот голос, как говорят аниматоры, "лег" нормально. Словом, работа пока есть. И я каждый день благодарю за это судьбу.

Записал  
Сергей ДИДКОВСКИЙ