

«ЖЕНЩИНЫ СЧИТАЮТ МЕНЯ ИДЕАЛОМ МУЖЧИНЫ»

Оперный идальго Хосе Кура

АРГЕНТИНСКОГО оперного певца Хосе Кура называют тенором XXI века и лицом современной оперы. Но Кура интересен не только тем, что обладает необычным тембром голоса - тенором с баритональным звучанием. Он еще и оперный секс-символ, профессиональный спортсмен, отец троих детей.

24 июня состоится единственный концерт аргентинского идальго Хосе Кура в театре "Новая опера".

Бицепсы и черный пояс

- ГОСПОДИН КУРА, вы успешно занимаетесь бодибилдингом и обладаете черным поясом по кунг-фу. Спорт приобщается в опере?

- Всегда считалось, что если вы интеллект, то ваша физическая форма оставляет желать лучшего. Мне всегда не нравилось мнение критиков об оперных певцах как о мужчинах рыхлых и несексуальных. Я считаю,

что и в опере можно выглядеть суперпривлекательно.

Говорят, что актер - женская профессия. Ты стараешься понравиться зрителю и думаешь о внешнем виде. Это правда. Мне нравится, что многие женщины считают меня своим идеалом мужчины. Хотя, может быть, их мужья этим не очень довольны. (Смеется.)

- Елена Образцова сказала, что она весь день перед спектаклем молчит. А вы?

- Некоторые артисты пьют яйца, живут в жарко натопленных квартирах, чтобы создать благоприятные условия для связок. Но все равно у них возникают проблемы. Другие же вообще о голосе не заботятся, употребляют много алкоголя - и у них все в порядке. Мне иногда кажется, что в искусстве многое зависит от судьбы. Мария Каллас потеряла голос - это был ее злой рок.

«Иногда плачу»

- ХОСЕ Каррерас утверждает, что для того, чтобы по-настоящему проникновенно исполнять оперу, певцу необходимо пережить и

болезни, и несчастную любовь, и бедность...

- Я, безусловно, согласен с Хосе Каррерасом (которого я очень хорошо знаю), но мне кажется, он имел в виду не то, что артист должен провоцировать подобные вещи в своей жизни, а то, что артист должен ЖИТЬ - любить, страдать. Если артист сидит у себя дома (или в гостинице) взаперти - он не ЖИВЕТ, а если он не ЖИВЕТ - ему нечего будет сказать публике. Артист должен выходить на улицу, видеть, как живут и бедные, и богатые, должен встречаться с новыми людьми, иначе спектакль этого артиста будет только о нем одном, а это скучно. Были ли трудности в моей жизни? Конечно, я пережил много несчастий, но вам никогда о них не расскажу. Я серьезный мужчина, а тот, кто рассказывает всем о своих проблемах и ищет сочувствия, мне кажется несерьезным. Предпочитаю поддерживать имидж человека, у которого все в порядке. Но я тоже иногда плачу, я очень эмоциональный...

- Вы, как и многие опер-

ные певцы, с отвращением относитесь к поп-музыке?

- Начнем с того, что начинал я как исполнитель поп-музыки. Это было долго до того, как Хосе Кура стал оперным певцом. Я не вижу ничего плохого в поп-музыке и даже считаю ее незаменимой на вечеринках.

- Вы - очень красивый мужчина. Значит ли это, что Хосе Кура - ветреный?

- Я женат уже 20 лет и очень счастлив со своей супругой. У нас трое детей. И я сумасшедший папа.

- Вам доверено нести Олимпийский огонь во время открытия Олимпийских игр в Афинах...

- Не просто нести! Много вы знаете оперных певцов, которые способны пробежаться? 5 июля 2004 года мне доверено бежать дистанцию на острове Ойносс, где будут проходить игры, с Олимпийским огнем в руке. Моя дистанция заканчивается на спортивном стадионе, а по-

том я буду должен добежать до сцены, где начнется мой концерт. Для меня это особенное событие - это то, чего я хотел всю свою жизнь...

Подготовила Ольга ШАБЛИНСКАЯ
Фото Олега ДЬЯЧЕНКО

Интервью подготовлено при содействии продюсеров концерта Хосе Кура в Москве Любови Глазковой и Олега Шевчука.

«Аргументы и факты» № 25, 2004 г.

— шок — с. 25



Кура Хосе
(оперный артист)

15.05.06.04
(шк) (шк) (шк)