

А К Т Р И С Ы — Т О Д У
Моск. киносер. 1975, № 9, 2-й т.
**ИРИНА
КУПЧЕНКО**

Все, кто видел фильм «Романс о влюбленных», не могли не отметить среди отличных актерских работ, которыми изобилует эта картина, исполнение роли Ириной Купченко. Ее героиня приходит на душевное пепелище человека, потерявшего любовь. И силой своей любви возрождает его к жизни. Надо было сыграть так, чтобы зрители поверили ее любви, чтобы они вместе с главным героем убедились, что встреча с этой женщиной — счастье, дар судьбы. Вот такая трудная задача стояла перед молодой актрисой, и



*И. Купченко в фильме
«Дядя Ваня».*

она справилась с нею блестяще. Это была третья большая работа Ирины Купченко в кино: первые две — Лиза Калитина в фильме «Дворянское гнездо» и Соня в картине «Дядя Ваня» — были в свое время с удовлетворением встречены и зрителями и критиками.

Скоро мы увидим Ирину Купченко в фильме «Звезда пленительного счастья», поставленном на «Ленфильме» режиссером В. Мотылем. Она играет княгиню Екатерину Трубецкую, одну из легендарных русских женщин-аристократок, последовавших за своими осужденными мужьями-декабристами в сибирскую ссылку.

— Моя героиня, — говорит И. Купченко, — не дожидая всего двух лет до амнистии декабристов. Вместе со своими детьми она похоронена за оградой Знаменского монастыря в Иркутске. Я была на могиле Екатерины Ивановны.

Где нашла силы эта женщина, слабая, изнеженная, чтобы поехать за мужем? В своей работе я пыталась ответить на этот вопрос.

Но кино — не главное в жизни И. Купченко. Она много и интересно работает на сцене театра им. Евг. Вахтангова, куда пришла после окончания Щукинского училища.

Однако кинозрителей интересует, в каких новых киноролях они увидят актрису.

Вот что думает по этому поводу режиссер А. Михалков-Кончаловский, снявший И. Купченко в трех своих фильмах:

— У нее есть все задатки для того, чтобы сыграть в комедии, есть необходимое для комического актера: ум и интеллигентность, есть чувство юмора и свойственное только умному и интеллигентному человеку чувство иронии.